

Inhalt.

Einleitung	Seite 1
------------------	------------

Erster Theil.

Runa oder das Geheimniss der Entstehung der Lautzeichen	25
Die Tradition	27
Die nordischen Runen	34
Das Futhork	40
Die Ur-Runen	48
Die Dreiheit	55
Die Vier	68
Die achttheilige Windrose	85
Die sechzehnteilige Windrose	89
Ein altnordisches Runenlied	107
Zeichennamen	121
Die deutschen Runen	130
Kalendergeschichten	149
Die gothischen und angelsächsischen Runen	177
Rückblick	187

Zweiter Theil.

Die Schriftsysteme der Völker des Erdkreises	193
--	-----

Amerikanische Schriften.

1. Die Knotenschrift	195
2. Indianische Bilderschriften	198
3. Die mexikanische Schrift	213
4. Die yukatansche Schrift	224
5. Die Schriftzeichen der Muiskas	228

	Seite
6. Die Aymara-Schrift	229
7. Die Schrift der Tschirokesen	230
8. Schrift der Tinne-Indianer	231
9. Schrift der Kri-Indianer	231
10. Schrift der Mikmak-Indianer	232

Afrikanische Schriften.

I. Die ägyptische Schrift	235
1. Die Hieroglyphen	235
2. Die hieratische Schrift	244
3. Die demotische Schrift	246
4. Die koptische Schrift	252
II. Die Schriften der Berber	254
1. Die numidische Schrift	254
2. Die Tamašeq-Schrift	256
III. Die Schriften der Äthiopen	260
1. Abessinisch	261
2. Die amharische Schrift	272
3. Die himyarische Schrift	273
IV. Die Vei-Schrift	276

Asiatische Schriften.

I. Die chinesische Schrift	279
1. Die Pa-kwa-Schrift	280
2. Die Schrift Ku-wen	282
3. Die Schrift Ko-teu	288
4. Die Tšwan-Schrift	292
5. Die Li-Schrift	297
6. Die Tshao-Schrift	298
7. Die Kyai-Schrift	299
II. Japanische Schrift	305
1. Manyokanna	305
2. Katakanna	305
3. Firakanna	310
4. Yamatokanna	312
5. Das Syllabar Zyak-seo's	312
III. Die tatarisch-mongolischen Schriften	314
1. Die koreanische Schrift	320
2. Die Niutši-Schrift	322
3. Die uigurische Schrift	325

	Seite
4. Die kalmückische Schrift	327
5. Die mongolische Schrift	328
6. Die mandžurische Schrift	329
IV. Die Keilschriften	331
1. Die akkadische Keilschrift	335
2. Die assyrisch-babylonische Keilschrift	337
3. Die medische Keilschrift	342
4. Die armenische Keilschrift	344
5. Die persische Keilschrift	344
V. Die kyprische Schrift	348
Kyprisches Syllabar	350
VI. Die phönikisch-hebräische Schrift	357
1. Die moabitische Schrift	359
2. Die samaritanische Schrift	360
3. Die phönikische Schrift	363
4. Die neupunische Schrift	365
5. Die aramäische Schrift	366
6. Die palmyrenische Schrift	368
7. Die hebräische Quadratschrift	369
8. Raschi oder Rabbinisch	372
Spanisch-levantinisch	372
Italienische Raschi	372
9. Weiberdeutsch	372
10. Hebräische Schreibschrift	373
VII. Die syrischen Schriften	374
1. Die mandäische Schrift	376
2. Estrangelo	379
3. Die Schrift der Melchiten	385
4. Die Schrift der Nestorianer	386
5. Die Schrift der Jakobiten	387
6. Pešito	387
VIII. Die persischen Schriften	387
1. Die Sasaniden-Schrift	391
2. Die Pehlevi- oder Huzvareš-Schrift	394
3. Die Zend-Avesta-Schrift	396
4. Die kabulische Schrift	399
IX. Die arabischen Schriften	401
1. Die hauranitischen Inschriften	402
2. Die nabathäische Schrift	406
3. Kufisch	409

	Seite
4. Die karmatische Schrift	418
5. Die Maʾreb-Schrift	419
6. Die Neskli-Schrift	419
7. Die Tülüt-Schrift	421
8. Die Džerisi-Schrift	421
9. Die Tažlik	422
10. Die Rikaž	422
11. Die Diwani	422
12. Die Džeri	422
13. Die Kalemi-rasd	423
14. Die Syakat	423
X. Die indischen Schriften	423
1. Die Schrift der Leptša	452
2. Multan	454
3. Sindh	456
4. Gudžarat	457
5. Magadha	458
6. Nepal	464
7. Sikh	465
8. Marathi	467
9. Kašmir	467
10. Devanagari	467
11. Bengalisch	470
12. Orissisch	471
13. Nerbadda	472
14. Telingisch	473
15. Karnatisch	474
16. Tamulisch	475
17. Malabarisch	477
18. Singalesisch	478
19. Maledivisch	479
20. Tibet	480
21. Pali-Birmanisch	485
22. Pali-Siamesisch	489
23. Javanisch	493
24. Philippinen	495
25. Die übrigen malayischen Schriften	497
XI. Die armenischen und georgischen Schriften	497
1. Armenisch	499
2. Georgisch	501

Europäische Schriften.

	Seite
I. Die griechische Schrift (Inschriften, Cursiv, Uncial, Minuskel)	505
Neugriechische Schreibschrift	517
Tachygraphie	517
II. Die gothische Schrift	518
III. Die slavischen Schriften	523
1. Glagolitisch	532
2. Cyrillisch	533
3. Russisch	533
4. Serbisch	535
5. Rumänisch	536
6. Die Schriften der westlichen Slaven	536
IV. Albanesisch	537
V. Altitalische Schriften	542
1. Umbrisch	543
2. Oskisch	544
VI. Die lateinische Schrift	545
1. Capitalschrift	546
2. Uncialschrift	547
3. Cursiv	548
4. Tachygraphie	549
5. Merowingisch	554
6. Minuskel	556
VII. Der Buchdruck	562
VIII. Die Schreibschrift	580
IX. Sprache und Schrift	583
X. Telegraphie	586
XI. Stenographie	587
<i>A. Englische Stenographie-Systeme:</i>	
1. Ratchiff 1588	588
2. John Willis 1602	588
3. Edmond Willis 1618	589
4. Jeremiah Rich 1654	590
5. William Mason 1672	591
6. Thomas Gurney 1710	593
7. James Weston 1727	594
8. John Mitchell 1783	595
9. Aulay Macaulay 1747	595
10. John Byrom 1767	597
11. Samuel Taylor 1786	599
12. Isaac Pitman 1837	600

B. Französische Stenographic-Systeme:		Seite
1. Jacques Cossard 1651		604
2. Charles Aloys Ramsay 1665		604
3. Coulon de Thévenot 1778		604
4. Théodore Pierre Bertin 1792		605
5. Conen de Prepéan 1813		605
6. F. G. Astier 1816		606
7. Fayet 1832		607
8. Prévost-Delaunay 1826/1878		607
9. Duployé Frères 1868		608
C. Deutsche Stenographie-Systeme:		
1. Friedrich Mosengeil 1796		609
2. Karl Gottlieb Horstig 1797		609
3. J. C. Danzer 1800		610
4. Julius Leichtlen 1819		611
5. J. Nowak 1830/1840		611
6. Franz X. Gabelsberger 1818		612
7. Wilhelm Stolze 1840		618
8. L. A. F. Arends 1850		620
9. Karl Faulmann 1875		621
Schlussbemerkung		623
Anmerkungen		625