

twenty

tv



REVISION EINER LEGENDE

# INHALT

MICHAEL KOETZLE	
<b>EINLEITUNG</b>	11
MICHAEL KOETZLE	
<b>DIE ZEITSCHRIFT TWEN</b>	12
REVISION EINER LEGENDE	
THILO KOENIG	
<b>DIE SUBSTANZ DES HEFTES</b>	74
FOTOGRAFIE IN TWEN	
ANDREAS LEY	
<b>SCHNITTMUSTER IN NEUER</b>	116
<b>VERPACKUNG</b>	
MODE IN TWEN	
GUNTHER JOPPIG	
<b>UNTER DEM ZEICHEN DES KORNETTS</b>	140
JAZZ UND ANDERES IN TWEN	
HERBERT ROSENDORFER	
<b>MAIK HAMMER UND DAS ROTE TUCH</b>	154
EINE KURZGESCHICHTE	
ANKE EHLERS	
<b>NICHTS FÜR ANALPHABETEN</b>	162
TWEN ALS LITERATURZEITSCHRIFT	
ANGELIKA BECKMANN	
<b>GANZ DER MODERNE, JUNGE TYP</b>	186
ZUM FRAUENBILD IN TWEN	
ANDREAS KRASE	
<b>ABSEITS VON SCHOCK UND KLAMAUK</b>	200
TWEN-REZEPTION IN DER DDR	
CARSTEN M. WOLFF	
<b>DAS SCHÖNE MIT DEN EINFACHSTEN</b>	210
<b>MITTELN</b>	
WILLY FLECKHAUS ALS GESTALTER	
WILLY FLECKHAUS	
<b>SEINE LINIEN UND FARBEN</b>	226
<b>DURCHZOGEN DAS HEFT</b>	
HEINZ EDELMANNS FLORA UND	
FAUNA	
WOLFRAM SIEBECK	
<b>FLECKHAUS DER GURU</b>	234
EINE ERINNERUNG	
ULRICH POHLMANN	
<b>DIESE JUGEND IST SCHÖPFERISCH</b>	238
TWEN UND DIE PHOTOKINA	
KLAUS-JÜRGEN SEMBACH	
<b>DIE GREISE VERNEIGEN SICH</b>	252
TWEN WIEDER GELESEN	
<b>ANHANG</b>	269