

---

# Inhalt

---

<b>Kurzfassung</b> .....	7
<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Einleitung</b> .....	11
1.1 Ziel und Fragestellung .....	11
1.2 Kapitelübersicht .....	12
<b>2. Zum Stand der Forschung: Literatur-Recherche</b> .....	13
2.1 Erörterung relevanter Begriffe und Konzepte .....	13
2.2 Recherche und Selektion der Forschungsliteratur .....	20
2.2.1 Datenbanken .....	21
2.2.2 Bibliographien und Literaturverzeichnisse .....	22
2.2.3 Bestände des Bundesamtes für Zivilschutz .....	22
2.2.4 Kriterien für die weitere Selektion .....	23
2.3 Zusammenfassende Darstellung der Literatur .....	25
2.3.1 Latenz der Akzeptanzproblematik .....	25
2.3.2 Thematisierung von Akzeptanz bei technologischen Katastrophen .....	26
2.3.3 Akzeptanzbegriffe und staatliche Kommunikation .....	29
2.3.4 Katastrophe und gesellschaftlicher Kontext .....	35
2.3.5 Partizipation als Königsweg zur Akzeptanz? .....	39
<b>3. Diskussion, Stellungnahme und Forschungsdefizite</b> .....	50
3.1 Akzeptanz von Katastrophen: Krisenpunkt im sozialen Wandel? ..	50
3.2 Akzeptanz und Akzeptabilität .....	54
3.3 Von der Information zur Kommunikation .....	57
3.4 Institutionalisierung von Technikfolgenabschätzung und Risiko- kommunikation .....	63
3.5 Bedeutung der Massenmedien für die staatliche Risiko- und Krisenkommunikation .....	68
<b>4. Perspektiven für die weitere Forschung</b> .....	73
4.1 Akzeptanz und staatliche Technologiepolitik .....	73
4.2 Akzeptanz und Partizipation .....	73
4.3 Akzeptanz und verschiedene Rationalitätsformen .....	74
4.4 Der Akzeptanzbegriff .....	75
4.5 Akzeptanz und Unsicherheit technologischer Entscheidungen .....	75
4.6 Staatliche Risikokommunikation und Massenmedien .....	76

<b>5.</b>	<b>Zusammenfassung</b> .....	78
5.1	Zur Akzeptanz staatlicher Kommunikation in Katastrophen .....	78
5.2	Thesen .....	79
5.3	Forschungsdefizite .....	81
5.4	Perspektiven für die weitere Forschung .....	82
	<b>Anhang</b>	
	Literatur .....	87
	Erläuterungen zu den Abstracts .....	107
	Liste der verwendeten Schlüsselbegriffe .....	109
	Ausgewählte Abstracts .....	111
	<b>Die Autoren</b> .....	199