

# Inhalt

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Vorwort (von Kurt Sontheimer) .. .. .                                               | 9         |
| Einleitung .. .. .                                                                  | 13        |
| <i>I. Die Entstehung des Systems .. .. .</i>                                        | <i>25</i> |
| 1. Das britische Parlament, das trojanische Pferd<br>des westlichen Systems .. .. . | 26        |
| Die zwei Wege der Bourgeoisie .. .. .                                               | 27        |
| Die Entwicklung des Parlaments in Großbritannien ..                                 | 33        |
| 2. Die Entwicklung der liberalen Ideologie<br>und die neue Legitimität .. .. .      | 41        |
| Die ersten Elemente der liberalen Ideologie .. .. .                                 | 42        |
| Die kulturelle Revolution des 18. Jahrhunderts .. ..                                | 48        |
| 3. Widerstände, Revolutionen, Klassenkämpfe .. .. .                                 | 53        |
| Der Kampf gegen die Verteidiger<br>des aristomonarchischen Systems .. .. .          | 55        |
| Der Kampf gegen die Volksbewegungen<br>und den entstehenden Sozialismus .. .. .     | 59        |
| <i>Erster Teil: Die liberale Demokratie (1870–1939) .. .. .</i>                     | <i>65</i> |
| <i>II. Die politische Organisation .. .. .</i>                                      | <i>69</i> |
| 1. Die Institutionen .. .. .                                                        | 70        |
| Parlamentarische und präsidentielle Exekutive .. ..                                 | 71        |
| Die Parlamente .. .. .                                                              | 76        |
| 2. Die politischen Parteien .. .. .                                                 | 83        |
| Die europäischen Parteien .. .. .                                                   | 83        |
| Die amerikanischen Parteien .. .. .                                                 | 89        |

|                                                           |         |     |
|-----------------------------------------------------------|---------|-----|
| <i>III. Die Oligarchie der Wirtschaft</i>                 | .. .. . | 96  |
| 1. Die Instrumente der oligarchischen Macht               | .. .. . | 98  |
| Die »intermediäre Klasse«                                 | .. .. . | 99  |
| Die Interessenverbände                                    | .. .. . | 105 |
| 2. Die Oligarchie und die Massen                          | .. .. . | 109 |
| Der Schutz der Oligarchie gegen die Massen                | .. .. . | 110 |
| Die Gewinnung der Massen und der Konsensus                | .. .. . | 116 |
| <i>IV. Die Krise der liberalen Demokratie (1918–1939)</i> | .. .. . | 122 |
| 1. Die Krisen der Gesellschaft                            | .. .. . | 123 |
| Die Umwälzung des Kapitalismus                            | .. .. . | 124 |
| Die große Angst der Wohlmeinenden                         | .. .. . | 129 |
| 2. Die Krise der politischen Institutionen                | .. .. . | 134 |
| Die Formen der Krise                                      | .. .. . | 136 |
| Die Bedeutung der Krise                                   | .. .. . | 141 |
| <i>Zweiter Teil: Die Technodemokratie (seit 1945)</i>     | .. .. . | 149 |
| <i>V. Die neue Oligarchie</i>                             | .. .. . | 152 |
| 1. Die Struktur der neuen Oligarchie                      | .. .. . | 153 |
| Die Technostruktur                                        | .. .. . | 153 |
| Die neue Oligarchie und der Staat                         | .. .. . | 159 |
| 2. Die Kontrolle über das Volk                            | .. .. . | 167 |
| Die Entwicklung des Konsensus                             | .. .. . | 167 |
| Die neuen Kontrollmittel                                  | .. .. . | 174 |
| <i>VI. Die neue politische Organisation</i>               | .. .. . | 182 |
| 1. Die allgemeinen Züge der neuen Organisation            | .. .. . | 184 |
| Die Entwicklung der Exekutive                             |         |     |
| und der Niedergang des Parlaments                         | .. .. . | 185 |
| Die disziplinierten Parteien                              | .. .. . | 190 |
| Die politische Technostruktur                             | .. .. . | 197 |
| 2. Die Typen der politischen Organisationen               | .. .. . | 206 |
| Mehrheitsparlamentarismus                                 |         |     |
| und semi-präsidentielles System                           | .. .. . | 206 |
| Die Bandbreite des Pluralismus                            | .. .. . | 218 |

|                                         |    |    |    |    |    |    |     |
|-----------------------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|
| VII. Die Infragestellung des Systems    | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 228 |
| 1. Die Revolte der Randgruppen          | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 229 |
| Die studentische Bewegung               | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 230 |
| Die anderen revoltierenden Minderheiten | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 236 |
| 2. Revolution oder Regulation?          | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 242 |
| Die Illusion der Revolution             | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 243 |
| Kontestation und Regulation             | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 247 |
| VIII. Der fundamentale Widerspruch      | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 255 |
| 1. Der Reichtum des Catoblépas          | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 256 |
| Der Vorhang aus Rauch                   | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 257 |
| Der Imperativ des Profits               | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 262 |
| 2. Die Zukunft des westlichen Systems   | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 265 |
| Ein vollklimatisiertes Biedermeier      | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 266 |
| Der Sozialismus und der Westen          | .. | .. | .. | .. | .. | .. | 269 |