

## Sommaire

---

<b>Les Acteurs de bonne foi</b>	5
<b>Dossier</b>	
Du tableau au texte	
Analyse de <i>Triple autoportrait</i> de Norman Rockwell (1894-1978)	67
Le texte en perspective	
Mouvement littéraire : <i>Un « Singulier Moderne » au     siècle des Lumières</i>	79
Genre et registre : <i>Une comédie métathéâtrale</i>	92
L'écrivain à sa table de travail : <i>Une comédie dans     l'air du temps</i>	104
Groupement de textes : <i>Le théâtre dans le théâtre</i>	116
Chronologie : <i>Marivaux et son temps</i>	129
Éléments pour une fiche de lecture	137

---