

STIG HORNSHØJ-MØLLER

»Der ewige Jude«

Quellenkritische Analyse
eines antisemitischen Propagandafilms

Begleitpublikation zur Filmedition G 171
»Der ewige Jude«

Institut für den Wissenschaftlichen Film · Göttingen



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
Einleitung	3
IWF-Edition	4
Zielsetzung und Wirkung	6
Vorgaben	7
Autorschaft	7
Joseph Goebbels	9
Fritz Hippler	11
Eberhard Taubert	14
Hans Hinkel	15
Planung, Beginn und Verlauf der Filmarbeiten	15
Probevorführung	19
Zum Sprechtext	23
Zur Herkunft des Filmmaterials	24
1 NS-Filmmaterial aus Polen	24
1.1 Irrtümliche Identifikationen im Zusammenhang mit den Aufnahmen in Polen	25
1.2 Dokumentation und Manipulation	26
2 Prozionistisches Filmmaterial aus Palästina	27
3 Spielfilmszenen (Deutschland, Polen, USA)	28
4 Stock-shots aus dem Reichsfilmarchiv	29
5 NS-Trickaufnahmen	29
6 NS-Studioaufnahmen	30
7 Photographien	30
Zur Film- und Propagandatechnik	30
Musikalische Untermalung	32
Uraufführung	33
Distribution und Rezeption	35
Der Film als Legitimation des Holocausts	38

Aufbau der Quellenedition:

Einstellungsprotokoll 40
Kritischer Apparat 189

Sequenz 1 (E. 1–8)	42	190
Sequenz 2 (E. 9–13)	44	192
Sequenz 3 (E. 14–34)	45	193
Sequenz 4 (E. 35–51)	48	196
Sequenz 5 (E. 52–59)	52	198
Sequenz 6 (E. 60–65)	54	199
Sequenz 7 (E. 66–99)	55	200
Sequenz 8 (E. 100–116)	62	202
Sequenz 9 (E. 117–130)	65	204
Sequenz 10 (E. 131–153)	68	206
Sequenz 11 (E. 154–165)	72	209
Sequenz 12 (E. 166–179)	74	209
Sequenz 13 (E. 180–199)	77	212
Sequenz 14 (E. 200–206)	81	213
Sequenz 15 (E. 207–216)	84	215
Sequenz 16 (E. 217–239)	87	216
Sequenz 17 (E. 240–251)	91	219
Sequenz 18 (E. 252–258)	94	220
Sequenz 19 (E. 259–288)	95	221
Sequenz 20 (E. 289–299)	107	224
Sequenz 21 (E. 300–321)	109	228
Sequenz 22 (E. 322–364)	112	232
Sequenz 23 (E. 365–371)	119	238
Sequenz 24 (E. 372–386)	120	241
Sequenz 25 (E. 387–394)	124	244
Sequenz 26 (E. 395–442)	126	247
Sequenz 27 (E. 443–448)	135	256
Sequenz 28 (E. 449–473)	137	260
Sequenz 29 (E. 474–485)	140	264
Sequenz 30 (E. 486–510)	143	268
Sequenz 31 (E. 511–523)	147	271
Sequenz 32 (E. 524–535)	151	274
Sequenz 33 (E. 536–548)	153	275
Sequenz 34 (E. 549–565)	156	278
Sequenz 35 (E. 566–614)	159	280
Sequenz 36 (E. 615–652)	168	286
Sequenz 37 (E. 653–678)	177	294
Sequenz 38 (E. 679–712)	182	297

Anhang

- 1 Andere Fassungen des Films 302
 - 1.1 Abweichungen in der Jugendfassung 302
 - 1.2 Der ewige Jude – internationale Fassung 305
 - 1.3 Le Péril Juif – französische Fassung 305
 - 1.4 De eeuwige Jood – niederländische Fassung 306
- 2 „Juden ohne Maske“ – Abriß der Filmgeschichte 307
- 3 Wie „Der ewige Jude“ gefilmt wurde 309
- 4 Zur Aufnahme des politischen Aufklärungsfilms „Der ewige Jude“ 312
- 5 Fritz Hippler 1991 zur Entstehung des Films 313
- 6 Sequenzübersicht 315
- 7 Einstellungsregister 323

Bibliographie 325

Angaben zum Film 348