TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

LES CHIENS DE BAUDELAIRE 21
Au-delà du comique significatif 25
Des lecteurs dans la ville 29
L'ironie du gilet 35

POÉTIQUE DU TYPE DANS « UN SPECTACLE INTERROMPU » DE MALLARMÉ
La griffe de l'ours 51
Vers une poétique du type 56
Le mythe de l'exception humaine détourné 61
Écriture chorégraphique 64

SEUILS DE TRADUCTION DANS « LE CORBEAU » DE MALLARMÉ 73
Nevermore – jamais plus 78
Heurts de la traduction 81
Échos silencieux 88

POÉTIQUE DE LA TRACE CHEZ FLAUBERT
Le rôle des animaux dans « La Légende de Saint Julien l'Hospitalier » 95
Traces et ratures : qu'est-ce que la chasse pour julien ? 101
Le personnage de Julien comme allégorie du narrateur 104
Souveraineté en jeu 110

Weber, Julien
Donner sa langue aux bêtes

digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

L'événement matériel du meurtre 118
Julien, hôte et otage de la marque d'un autre 122

L'ANIMAL POÉTIQUE DE VALÉRY 129
De la distinction entre réaction et réponse 131
La parole au serpent 139
Du cratylisme comme ruse 144

CONCLUSION 153

BIBLIOGRAPHIE 157

INDEX DES AUTEURS 161

INDEX DES NOTIONS 163