

Sommaire

La littérature au risque des médias

Nathalie PIÉGAY

Introduction

Lionel RUFFEL

L'imaginaire de la publication.

Pour une approche médiatique des littératures contemporaines

Simon BROUSSEAU

Lire devant la télévision :

David Foster Wallace et la question de l'attention

Laurent ZIMMERMANN

Témoin de ce que tout le monde a vu

Marie-Laure ROSSI

Dans le laboratoire de l'écriture.

Les œuvres radiophoniques d'Olivia Rosenthal

Gilles BONNET

Éléments d'e-poétique : le *web-roman*

Marie-Jeanne ZENETTI

Une tératologie du savoir. Chimères littéraires d'Emmanuelle Pireyre

Estelle MOUTON-ROVIRA

Prolongements médiatiques de l'œuvre littéraire chez Éric Chevillard :
de la contrainte d'écriture à l'engagement critique

Christophe MEURÉE

Autoportrait à la Barbadienne dénudée.

Michel Houellebecq interrogé par Frédéric Beigbeder
dans le magazine *Lui*

Christine MONTALBETTI

Le Net, l'écriture et le temps intime

Marie-Laure ROSSI

« Un médium très littéraire ».

Entretien avec Pierre Senges, le 22 avril 2015