

<b>Vorwort</b>	<b>3</b>
<b>I. Wortarten und -formen</b>	<b>6</b>
<b>1. Das Substantiv</b>	<b>6</b>
1.1 Das Geschlecht des Substantivs	6
1.2 Die Pluralbildung des Substantivs	9
<b>2. Der Artikel</b>	<b>13</b>
2.1 Der bestimmte Artikel	14
2.2 Der unbestimmte Artikel	18
2.3 Der Teilungsartikel	22
<b>3. Das Adjektiv</b>	<b>25</b>
3.1 Der Gebrauch des Adjektivs	25
3.2 Die Deklination des Adjektivs	26
3.3 Die Stellung des Adjektivs	29
3.4 Die Steigerung des Adjektivs	31
3.5 Der Vergleich	32
<b>4. Das Pronomen</b>	<b>33</b>
4.1 Das Personalpronomen	33
4.2 Die Pronominaladverbien <i>en</i> und <i>y</i>	40
4.3 Das neutrale Pronomen <i>le</i>	41
4.4 Das Reflexivpronomen	42
4.5 Das Possessivpronomen	43
4.6 Das Relativpronomen	47
4.7 Das Interrogativpronomen	52
4.8 Das Demonstrativpronomen	58
4.9 Die Indefinitpronomen	60
<b>5. Das Adverb</b>	<b>64</b>
5.1 Die Formen des Adverbs	65
5.2 Die Steigerung des Adverbs	71
5.3 Der Vergleich des Adverbs	71
5.4 Die Stellung des Adverbs im Satz	72
<b>6. Das Verb</b>	<b>73</b>
6.1 Die Hilfsverben	74

6.2 Die Vollverben	82
6.3 Die reflexiven Verben	107
6.4 Die unpersönlichen Verben	109
6.5 Transitive und intransitive Verben	110
6.6 Die Zeiten	112
6.7 Der Modus	120
6.8 Die Infinitivkonstruktionen	135
6.9 Die Partizipialkonstruktionen	142
6.10 Das Gerundium	147
<b>7. Die Präpositionen</b>	<b>149</b>
<b>8. Die Konjunktionen</b>	<b>155</b>
<b>9. Die Zahlwörter</b>	<b>160</b>
9.1 Die Grundzahlen	160
9.2 Die Ordnungszahlen	162
9.3 Die Bruchzahlen	163
9.4 Die Uhrzeiten	163
9.5 Die Bildung des Datums	165
9.6 Die Zahladverbien	165
<b>II. Der Satzbau</b>	<b>168</b>
<b>10. Der Aussagesatz</b>	<b>168</b>
<b>11. Der Fragesatz</b>	<b>172</b>
<b>12. Der Aufforderungssatz</b>	<b>176</b>
<b>13. Der zusammengesetzte Satz</b>	<b>177</b>
13.1 Der Nebensatz als Subjekt	178
13.2 Der Nebensatz als Objekt	178
13.3 Der Nebensatz als Attribut	178
13.4 Der Nebensatz als adverbiale Bestimmung	179
<b>14. Die indirekte Rede</b>	<b>182</b>
<b>III. Anhang</b>	<b>188</b>
<b>15. Unregelmäßige Verben</b>	<b>188</b>
<b>Lösungen</b>	<b>202</b>
<b>Register</b>	<b>205</b>