

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
--------------	---

Kafkas Musik

„War er ein Tier, da ihn Musik so ergriff?“ Mythen des Musikalischen bei Franz Kafka <i>Gerhard Neumann</i>	11
Kafka, die Operette und die Musik des jiddischen Theaters <i>Moritz Csáky</i>	35
Kafka, Kunst, Musik – eine intensive Wirkungsbeziehung <i>Steffen Höbne</i>	63
Kafka und Mahler <i>Albrecht von Massow</i>	83
Klang und Klangentzug als Schriftverfahren: Zum Verhältnis von Sehen und Hören in Kafkas Texten. Mit einer optisch-akustischen Lektüre von Kleists <i>Bettelweib von Locarno</i> und einer Statistik der Sinneswahrnehmungen in Kafkas <i>Gesammelten Werken</i> <i>Achim Küpper</i>	91

Vertonungen Kafkas

Das System als Abfall – Die schönen Figuren als weggeworfene Fetzen. Die philosophischen und musikalischen Kafka-Lektüren von Theodor W. Adorno, Walter Benjamin und Eduard Steuermann <i>Martin Zenck</i>	117
--	-----

„Einmal brach ich mir ein Bein, es war das schönste Erlebnis meines Lebens.“ Die Kafka-Fragmente op. 24 von György Kurtág <i>Friederike Wißmann</i>	139
Gewachsene Freiheiten. Der Umgang mit Kafkas <i>Landarzt</i> - Erzählung in Musiktheaterwerken von Henze und Haas <i>Jörn Peter Hiekel</i>	149
Kafkaesk? Philip Glass: <i>In the Penal Colony</i> <i>Frieder von Ammon</i>	165
Ein Prozess experimentellen Erprobens. Salvatore Sciarrinos <i>La porta della Legge</i> nach Kafkas <i>Vor dem Gesetz</i> <i>Marion Saxer</i>	183
„... eine schöne Dame, weiß und rot, hereinfliegt, zwischen den Vorhängen ...“ Zu Eduard Steuermanns Kafka-Kantate <i>Auf der Galerie</i> <i>Martin Zenck</i>	205
<i>Tod und Paradies – Verzweiflung und Erlösung.</i> Zur dialektischen Konzeption der Kafka-Lieder op. 35 von Max Brod <i>Kai Marius Schabram</i>	233

Kafka in Jazz & Pop

Die <i>Kafka Band & Co.</i> : Zur popkulturellen Aneignung Kafkas <i>David Vondráček</i>	245
Der ‚Einbruch des Primitiven in die Musik des Abendlands‘ – Jazz, die tschechische Avantgarde der Zwischenkriegszeit und das Werk Franz Kafkas <i>Rüdiger Ritter</i>	261

Werk- und Literaturverzeichnis

Bibliographie zum Thema Kafka und Musik <i>Sven Lüder</i>	275
Personen- und Ortsregister.....	289
Adressen der Autoren.....	295