

# Inhalt

- 7    **Vorwort**  
Rein Wolfs
- Essays
- 8    **»Malerfürsten« – Facetten einer modernen Erfolgsgeschichte**  
Doris H. Lehmann
- 14    **Peter Paul Rubens – Der Malerfürst aller Zeiten**  
Ulrich Heinen
- 22    **Das Künstlerfest als (Verkaufs-) Bühne des Malerfürsten –  
Schlaglichter zur Vorgeschichte**  
Andreas Tacke
- 30    **Die Musealisierung der Malerfürsten. Winkelzüge der Moderne?**  
Anne-Marie Bonnet
- 40    **München – Die Stadt der Malerfürsten**  
Birgit Jooss
- 52    **Lord Leighton: »Frederick the Great«, president & princely painter**  
Grischka Petri
- 60    **Jan Matejko – Ein anderer Malerfürst**  
Marta Klak-Ambrozkiewicz
- 70    **Mihály von Munkácsy und sein Weg zu kurzem Weltruhm**  
Ilona Sármany-Parsons
- 82    **Der Makart-Komplex. Zu gespaltenem Erbe  
und zwiespältiger Aktualität eines Malerfürsten**  
Michael Stockhausen

90	Die Ehefrauen der Malerfürsten und ihre Rolle in der Gesellschaft Sabine Wieber
98	Die Malerfürsten und ihre Ausstellungsstrategien Katharina Chrubasik
	<b>Künstlerbiografien</b> Teresa Ende
108	Frederick Lord Leighton
110	Hans Makart
112	Jan Matejko
114	Mihály von Munkácsy
116	Franz von Lenbach
118	Friedrich August von Kaulbach
120	Franz von Stuck
	<b>Katalogteil</b> Einführungstexte von Doris H. Lehmann
122	Im Palast der Kunst
154	Inszenierungen
178	Marke Malerfürst
210	Vor und hinter den Kulissen
232	Künstlerfeste
254	Huldigungen
268	Der Vorhang fällt
286	Verzeichnis der ausgestellten Werke
300	Bibliografie
302	Abbildungsnachweis