

# Inhalt

<b>Vorwort .....</b>	<b>7</b>
Zum Inhalt und Aufbau dieses Buches .....	7
<b>1 Rhetorik – eine Einführung .....</b>	<b>13</b>
1.1 Was ist Rhetorik und wie hat sie sich entwickelt? .....	14
1.2 Schule braucht Rhetorik .....	17
1.3 Rhetorik als didaktisches Gefüge .....	20
<b>2 Rhetorische Werkzeuge im Unterricht .....</b>	<b>31</b>
2.1 Verständlichkeit als oberstes Ziel der Kommunikation .....	31
2.2 Die rhetorischen Basiswerkzeuge .....	36
2.2.1 Syntax der Lehrersprache .....	37
2.2.2 Pausen statt Floskeln .....	41
2.2.3 Inhalte mit Bildsprache transportieren .....	45
2.2.4 Wirkssprache als Königsdisziplin .....	56
2.3 Rhetorische Feinwerkzeuge .....	59
2.3.1 Szenisches Präsens .....	59
2.3.2 Wörtlich zitieren .....	60
2.3.3 Der Sprachmodus .....	65
2.3.4 Prolepsen schalten .....	67
2.3.5 Humor .....	70
<b>3 Wirkung durch Körpersprache und Stimme .....</b>	<b>77</b>
3.1 Reflexion der unbewussten Verhaltensweisen .....	78
3.2 Habituelle Wirkung .....	82
3.2.1 Die Position .....	82
3.2.2 Einen festen Stand einnehmen .....	84
3.2.3 Gestik .....	86
3.2.4 Blickkontakt .....	88
3.2.5 Mimik .....	90
3.3 Stimmlich-sprecherische Wirkung .....	93
3.3.1 Stimme .....	93
3.3.2 Sprechtempo .....	95
3.3.3 Artikulation .....	99
3.3.4 Lautstärke .....	102
3.3.5 Modulation – Intonation .....	103

## **6 | Inhalt**

<b>4 Den Einstieg gestalten .....</b>	109
4.1 Grundsituation und Kriterien für Einstiege .....	109
4.2 Die zwei Stufen des Stundeneinstiegs .....	111
4.2.1 Stundeneröffnung .....	111
4.2.2 Thematischer Stundeneinstieg .....	113
4.3 Formen von thematischen Stundeneinstiegen .....	114
4.3.1 Informierender Einstieg .....	115
4.3.2 Erzählerischer Einstieg .....	118
4.3.3 Anschaulicher Einstieg .....	122
4.3.4 Aktivierender Einstieg .....	131
4.3.5 Kombination von Stundeneinstiegen .....	140
4.4 Erster Eindruck .....	143
<b>5 Medieneinsatz .....</b>	149
5.1 Die innere Einstellung zu Medien bewusst machen .....	151
5.2 Die Tafel als analoges Medium wiederentdecken .....	153
5.3 Computergestützte Präsentationsprogramme .....	161
5.3.1 Vorbereitende Maßnahmen .....	163
5.3.2 Einsatz von Bildfolien .....	164
5.3.3 Einsatz von Grafiken und Diagrammen .....	168
5.3.4 Einbinden von Film- und Audiosequenzen .....	168
5.3.5 Gefahren bei computerunterstützten Präsentationen .....	169
5.4 Prinzip der originalen Begegnung .....	172
<b>6 Reflexion .....</b>	176
6.1 Der Reflektionsprozess .....	177
6.2 Reflexionsmöglichkeiten .....	181
<b>Nachwort .....</b>	185
<b>Verzeichnisse .....</b>	186
Literaturverzeichnis .....	186
Abbildungsverzeichnis und Bildnachweise .....	191