

- 1 Einleitung | 9**
- 2 Ursprung und Entwicklung literaturmusealer Einrichtungen – zum Forschungsstand | 21**
 - 2.1 Vom Ursprung des Museums zur Entstehung der ersten literaturmusealen Einrichtungen | 21
 - 2.2 Zu den Erscheinungsformen literaturmusealer Einrichtungen | 30
 - 2.3 Literaturmuseale Ausstellungen im Wandel der Zeit | 37
 - 2.4 Zur Ausstellbarkeit von Literatur – Gegenstände literaturmusealer Ausstellungen | 43
- 3 Literaturmuseale Einrichtungen: Tempel des Kanons oder „Disneyland für Deutschlehrer“ | 49**
 - 3.1 Literaturmuseale Einrichtungen im erinnerungstheoretischen Kontext | 49
 - 3.2 Weiterentwicklungen der Theorie des kulturellen Gedächtnisses | 61
 - 3.3 Zur Bedeutung des Vergessens im literaturmusealen Kontext | 65
 - 3.4 Störungen in der literaturmusealen Erinnerung zwischen Destruktivität und Produktivität | 70
 - 3.5 Literaturmuseale Einrichtungen – Zwischen Tradition und McDonaldisierung | 75
- 4 Methodik der empirischen Erhebung | 83**
 - 4.1 Auswahl der Fälle | 83
 - 4.2 Leitfadengestützte Experteninterviews | 87
 - 4.3 Ausstellungsanalyse | 100
 - 4.4 Gütekriterien und Reflexion der qualitativen Untersuchung | 119
- 5 Gründungsprozesse literaturmusealer Einrichtungen | 127**
 - 5.1 Prämuseale Formen der Erinnerung | 127
 - 5.2 Gründungsanlässe und Zeitpunkte | 132
 - 5.3 Lokale und materielle Gründungsvoraussetzungen | 139
 - 5.4 Initiatorinnen und Initiatoren der Gründungen | 151

6 Ausstellungsanalyse | 163

- 6.1 Grundzüge literaturmusealer Präsentationsformen | 163
- 6.2 Funktionen von Ausstellungsobjekten
in literaturmusealen Ausstellungen | 193
- 6.3 Literaturmuseale Ausstellungen als Erzählungen | 208
- 6.4 Zusammenfassung der personalen,
literaturmusealen Ausstellungsnarrative | 284

7 Sammeln, Sichern, Forschen, Präsentieren und Vermitteln | 293

- 7.1 Museumspädagogik | 294
- 7.2 Wissenschaftsnahe Aufgabenbereiche | 300
- 7.3 Öffentlichkeitsarbeit | 310
- 7.4 Sonderausstellungen | 314
- 7.5 Weitere Aufgabenbereiche | 316
- 7.6 Aufgabenbereiche der literaturmusealen Einrichtungen
im Überblick | 322

8 Typen literaturmusealer Erinnerungsformen | 327

- 8.1 Zur Typenbildung | 327
- 8.2 Prototypische Fallbeispiele | 349

9 Abschließende Betrachtungen | 389

- 9.1 Literarische Museen und Gedenkstätten zwischen authentischem Ort,
Disneysierung und Wissenschaft | 389
- 9.2 Gegenwärtige Tendenzen
in der personalen, literaturmusealen Erinnerung | 400

Literaturverzeichnis | 415

Anhang | 439