

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

## ESTHÉTIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE

Remy de Gourmont

PRÉFACE DE LA PREMIÈRE ÉDITION .....	53
ESTHÉTIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE .....	57
Chapitre premier .....	58
Chapitre II .....	65
Chapitre III .....	70
Chapitre IV .....	84
Chapitre V .....	88
Chapitre VI .....	94
Chapitre VII .....	100
Chapitre VIII .....	104
Chapitre IX .....	111
Chapitre X .....	118
LA DÉFORMATION .....	123
I .....	123
II .....	137

## LA MÉTAPHORE

Les bêtes et les fleurs . . . . . 159

LE VERS LIBRE . . . . . 185

I . . . . . 185

II . . . . . 191

III . . . . . 201

Note sur un vers libre latin . . . . . 206

LE VERS POPULAIRE . . . . . 211

LE CLICHÉ . . . . . 227

## BIBLIOGRAPHIE

Les éditions de l'*Esthétique de la langue française*

de Remy de Gourmont . . . . . 249

INDEX DES NOMS PROPRES . . . . . 251