

SOMMAIRE

Liste des sigles et abréviations	5
--	---

I

VOLTAIRE ET D'ALEMBERT

Section coordonnée par Olivier Ferret

D'Alembert et Voltaire : du compagnonnage à l'hommage Olivier Ferret	9
L'article GENÈVE de l' <i>Encyclopédie</i> : une usurpation, une improvisation, une affabulation, une annonce, une provocation, et quoi encore ? Jean-Daniel Candaux	17
« Une confédération impie » ? D'Alembert et Voltaire au temps de la <i>Destruction des jésuites</i> Henri Duranton	29
D'Alembert, Voltaire et les « faux cheveux blonds » de Boileau, ou comment exprimer une perruque poétiquement Russell Goulbourne	41
Raton et les deux Bertrands. Voltaire, D'Alembert et Condorcet, une correspondance en trio : enjeux politiques et philosophiques (1770-1778) Linda Gil	51
Le Voltaire de l' <i>Histoire des membres de l'Académie française</i> Olivier Ferret	65

II

INÉDITS ET DOCUMENTS

Voltaire annotateur de lui-même dans la bibliothèque de Ferney. Typologie, description matérielle et intérêt éditorial de l'auto-annotation Christophe Paillard, avec la collaboration de Natalia Speranskaya	85
De <i>Questions en Questions</i> : les remaniements manuscrits de la Première Lettre sur les miracles Olivier Ferret	117

« Pour l'article morale ou société » : une esquisse voltairienne Nicolas Morel	145
Une lettre partiellement inédite de Voltaire à D'Alembert (D7363a) Nicholas Cronk	159
Quelques lettres de Voltaire passées en vente en 2017 Nicholas Cronk	163

III COMPTES RENDUS

Section coordonnée par Gillian Pink et Antoine Villard

<i>Les Œuvres complètes de Voltaire</i> , t. 34, <i>Œuvres alphabétiques (II) : Ajouts posthumes</i> , Oxford, Voltaire Foundation, 2016, xxviii + 604 p. Alain Sandrier	171
4 Marie-Hélène Cotoni, <i>Les Dégoûts de Voltaire : exploration d'une sensibilité complexe</i> , Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Oxford University Studies in the Enlightenment », 2017, xii + 312 p. Jean-Alexandre Perras	174
Magali Fourgnaud, <i>Le Conte à visée morale et philosophique de Fénelon à Voltaire</i> , Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », n° 43, 2016, 675 p. Emmanuelle Sempère	178
Nicholas Cronk, <i>Voltaire: A Very Short Introduction</i> , Oxford, Oxford University Press, 2017, xviii + 152 p. Sófra Pierse	182

IV LES THÈSES RÉCEMMENT SOUTENUES

Laurence Daubercies, <i>Voltaire, du dramaturge au personnage. Le façonnement d'une icône au prisme du tragique</i> (sous la direction de Françoise Tilkin, Université de Liège)	189
Interview de François-Xavier Verger Christophe Paillard	197
Agenda de la SEV	201