TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE D'ACHILLE MBEMBE	11
INTRODUCTION	15
SAUVER SA PEAU	21
Les Noirs ont-ils une anatomie?	22
Être un écorché vif	
Trouer la peau, soigner les corps	
Les symptômes organiques et les réflexes de mort	
Faire entendre sa voix	
L'HISTOIRE, UNE ARCHITECTURE INTÉRIEURE	37
Historiographie, psychiatrie, subjectivités	37
L' histoire avec un grand H?	37
Changer d'échelle	38
L'Orestie : un renversement tragique	
Les névroses de guerre	
Pratiques multiples d'intimidation :	
menaces, mesures de rétorsion	
L'après-guerre existe-t-il pour les Africains?	46
Décoloniser la psychiatrie	
Expliquer, interpréter, traduire	
Le temps des fantômes	
Interpréter plutôt qu'expliquer?	
Traduire le passé en présent	
Les données élémentaires de l'inconscience	
Le cercle des représailles	
LA LANGUE, UNE POLITIQUE INTERNE	67
Langue, politique, État	67
Parler dans une autre langue que la sienne	67
Changer les noms et les choses	69
Y a-t-il des langues nationales ?	
Apprendre à parler une langue de bois	
L'imposition d'une langue	76
La diversité des lanques à l'épreuve de la politique	

Sujet, littérature, peuple82
Les langues et les genres82
Politique de la littérature84
Les écrivains et les politiques partagent-ils la même langue ?86
Un cas curieux de tribalisme88
Où l'enfant qui lisait va devoir tout relire89
Lapsus linguae et autres oublis92
ESPACE SEXUÉ ET GENRE DÉVOILÉ97
Corps, voile, sexe
Violence faite aux femmes97
Un droit sans droits98
Une révolution copernicienne
La perversion des relations
Le corps, donc le genre
Les subalternes peuvent-elles parler?
Genre, parole, écriture109
On bat un enfant
Les veuves : un cas d'école
La norme conjugale
La parole est volée
Mayotte Capécia
Une sexualité à la première personne ?
AVOIR DE L'OREILLE125
L'aliénation des intellectuels125
La migration est un bricolage127
La dérive des entre-mondes131
Portrait des intellectuels en potentats ou en voyageurs
Qu'est-ce qu'une pensée polyphonique ?135
C'est pourquoi nous nous demandons parfois si nous avançons137
CONCLUSION 139