

Inhalt

Ludgera Vogt, Arnold Zingerle Einleitung: Zur Aktualität des Themas Ehre und zu seinem Stellenwert in der Theorie	9
---	---

I EHRE IM WISSENSCHAFTLICHEN UND KÜNSTLERISCHEN FELD

Justin Stagl Die Ehre des Wissenschaftlers	35
Wolfgang Lipp »ich Rauffe mich nicht gern mit zwerger«. Ehrbegriff und Genieanspruch. Mozart im Umbruch seiner Zeit	57

II POLITIKEN DER EHRE

Andreas Dörner Die symbolische Politik der Ehre. Zur Konstruktion der nationalen Ehre in den Diskursen der Befreiungskriege	78
Arnold Zingerle Die »Systemehre«. Stellung und Funktion von »Ehre« in der NS-Ideologie	96
Friedrich Koch Sexuelle Denunziation. Ein Beitrag zur systematischen Ehrabschneidung in der politischen Auseinandersetzung	117

III PERSPEKTIVEN DES EHRENAMTES

Joachim Winkler Ehre und Amt. Ehrenamtliche Tätigkeit als Teil spezifi- scher Lebensstile	132
---	-----

Eckart Pankoke	
Zwischen ›Enthusiasmus‹ und ›Dilettantismus‹. Gesellschaftlicher Wandel ›freien‹ Engagements	151

IV MEDITERRANE EHRKOMPLEXE

Christian Giordano	
Der Ehrkomplex im Mittelmeerraum: sozialanthropologische Konstruktion oder Grundstruktur mediterraner Lebensformen?	172

Axel Schmidt	
»Wo die Männer sind, gibt es Streit.« Ehre und Ehrgefühl im ländlichen Sardinien	193

V EHRE UND UNEHRE

Roland Girtler	
»Ehre« bei Vaganten, Ganoven, Häftlingen, Dirnen und Schmugglern	212

Jutta Nowosadtko	
Betrachtungen über den Erwerb von Unehre. Vom Widerspruch »moderner« und »traditionaler« Ehren- und Unehrenkonzepte in der frühneuzeitlichen Ständegesellschaft	230

VI LITERARISCHE EHRDISKURSE

Hans-Hagen Hildebrandt	
Ehre im »Goldenen Zeitalter« – symbolisches Kapital oder Falschgeld?	249

Dietrich Schwanitz	
Das Duell als Drama: zur Codierung der Ehre zwischen literarischer Verklärung der Noblesse und sozialer Selbststilisierung der Stände	270

Ludgera Vogt

Ehre in traditionellen und modernen Gesellschaften. Eine soziologische Analyse des ›Imaginären‹ am Beispiel zweier literarischer Texte 291

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren 315