

# Inhalt

|   |   |
|---|---|
| Ludgera Vogt, Arnold Zingerle<br>Einleitung: Zur Aktualität des Themas Ehre und zu<br>seinem Stellenwert in der Theorie . . . . . | 9 |
|---|---|

## I EHRE IM WISSENSCHAFTLICHEN UND KÜNSTLERISCHEN FELD

|  |    |
|--|----|
| Justin Stagl<br>Die Ehre des Wissenschaftlers . . . . .  | 35 |
| Wolfgang Lipp<br>»ich Rauffe mich nicht gern mit zwerge«. Ehrbegriff und<br>Genieanspruch. Mozart im Umbruch seiner Zeit . . . . . | 57 |

## II POLITIKEN DER EHRE

|   |     |
|---|-----|
| Andreas Dörner<br>Die symbolische Politik der Ehre. Zur Konstruktion<br>der nationalen Ehre in den Diskursen der Befreiungskriege | 78  |
| Arnold Zingerle<br>Die »Systemehre«. Stellung und Funktion von »Ehre« in<br>der NS-Ideologie . . . . .                            | 96  |
| Friedrich Koch<br>Sexuelle Denunziation. Ein Beitrag zur systematischen<br>Ehrabschneidung in der politischen Auseinandersetzung  | 117 |

## III PERSPEKTIVEN DES EHRENAMTES

|   |     |
|---|-----|
| Joachim Winkler<br>Ehre und Amt. Ehrenamtliche Tätigkeit als Teil spezifi-<br>scher Lebensstile . . . . . | 132 |
|---|-----|

|  |     |
|--|-----|
| Eckart Pankoke   |     |
| Zwischen ›Enthusiasmus‹ und ›Dilettantismus‹. Gesellschaftlicher Wandel ›freien‹ Engagements . . . . . | 151 |

#### IV MEDITERRANE EHRKOMPLEXE

|   |     |
|---|-----|
| Christian Giordano  |     |
| Der Ehrkomplex im Mittelmeerraum: sozialanthropologische Konstruktion oder Grundstruktur mediterraner Lebensformen? . . . . . | 172 |

|  |     |
|--|-----|
| Axel Schmidt   |     |
| »Wo die Männer sind, gibt es Streit.« Ehre und Ehrgefühl im ländlichen Sardinien . . . . . | 193 |

#### V EHRE UND UNEHRE

|  |     |
|--|-----|
| Roland Girtler   |     |
| »Ehre« bei Vaganten, Ganoven, Häftlingen, Dirnen und Schmugglern . . . . . | 212 |

|   |     |
|---|-----|
| Jutta Nowosadtko  |     |
| Betrachtungen über den Erwerb von Unehre. Vom Widerspruch »moderner« und »traditionaler« Ehren- und Unehrenkonzepte in der frühneuzeitlichen Ständegesellschaft . . . . . | 230 |

#### VI LITERARISCHE EHRDISKURSE

|  |     |
|--|-----|
| Hans-Hagen Hildebrandt   |     |
| Ehre im »Goldenen Zeitalter« – symbolisches Kapital oder Falschgeld? . . . . . | 249 |

|   |     |
|---|-----|
| Dietrich Schwanitz  |     |
| Das Duell als Drama: zur Codierung der Ehre zwischen literarischer Verklärung der Noblesse und sozialer Selbststilisierung der Stände . . . . . | 270 |

Ludgera Vogt

Ehre in traditionellen und modernen Gesellschaften. Eine soziologische Analyse des ›Imaginären‹ am Beispiel zweier literarischer Texte . . . . . 291

Hinweise zu den Autorinnen und Autoren . . . . . 315