

Índice

PRESENTACIÓN

Lorca y la tragedia en el teatro del siglo XX

Jesús G. Maestro

· 13 ·

I

VERSO Y TEATRO

La versificación de García Lorca

Isabel PARAÍSO

· 45 ·

II

TRAGEDIA Y TEATRO

The Struggle for Supremacy:

Life and Death in Lorca's 'Bodas de Sangre'

Bilha BLUM

· 77 ·

El sacrificio del candor:

'Así que pasen cinco años' y la tragedia

Milena LOCATELLI

· 89 ·

El teatro de Lorca y la censura franquista:

'La casa de Bernarda Alba'

Diego SANTOS SÁNCHEZ

· 113 ·

III
VANGUARDIA Y TEATRO

*Problemática de la lectura teatral del personaje:
el caso de Bernarda Alba*

Isaac BENABU

· 127 ·

*«La poesía que se hace humana»:
Truth, Mutation, and the Destruction of the Theater
in Lorca's 'El público'*

David F. RICHTER

· 143 ·

*La melancolía amorosa en el surrealismo de lorca.
'El público' y lo uno imposible*

David PUJANTE

· 159 ·

IV
TÍTERES Y TEATRO

*La recuperación del guiñol en la dramaturgia moderna española:
Valle-Inclán y García Lorca*

Elzbieta KUNICKA

· 185 ·

*'Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín'
de Federico García Lorca: un homenaje a Lope de Vega*

Marcella TRAMBAIOLI

· 197 ·

'El público': caída de la máscara y revolución teatral

Marta COBO ESTEVE

· 211 ·

V
RESEÑAS

· 227 ·