

Inhaltsverzeichnis

Horst Vey: Einleitung	7
Liste der Leihgeber	16
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	18
Horst Vey: Der Lebenslauf	19
Rudolf Leppien: Anselm Feuerbach aus ärztlicher Sicht. Ein Psychogramm	42
Michael Zeller: Zur Rekonstruktion eines Mythos. Anselm Feuerbach in seinen Briefen und Auf- zeichnungen	51
Heinrich Theissing: »Die Ewigkeit der Kunst«. Zu Anselm Feuerbachs Schaffen und Denken	64
Walter Cerny: Die Entstehungsgeschichte der Gemälde für die Aula der Wiener Akademie nach den Quellen des Akademiearchivs	99
Jörn Bahns: Anselm Feuerbachs Nürnberger Historienbilder	106
Marianne Küffner-Arndt: Feuerbach als Zeichner	111
Michael Bringmann: Ein erträumter Lorbeerkranz und die Flohstiche der Realität	124
Katalog	155
Verzeichnis der Katalogbearbeiter	156
Katalog der Gemälde	157
Katalog der Zeichnungen	194
Katalog der Vergleichsbilder	210
Abbildungen	215
Bildnachweis	216