

## Indice

<b>Premessa</b> .....	7
-----------------------	---

### PARTE LETTERARIA

**Karol Karp**

<i>Sull'Unità d'Italia in Pirandello</i> .....	11
--	----

**Agnieszka Piwowarska**

<i>Pesymizm historyczny: Giuseppe Tomasi di Lampedusa i jego Lampart</i> ....	27
---	----

**Agnieszka Domaradzka**

<i>L'Italia davvero unita? L'immagine dell'Italia odierna nella letteratura noir della fine del Novecento e l'inizio del XXI sec.</i> .....	41
---	----

### PARTE LINGUISTICA

**Maciej Durkiewicz**

<i>Scrivere parlato. La "questione della lingua" a 150 anni dall'Unità d'Italia</i> ..	65
--	----

**Anna Grochowska**

<i>Il cinema nella lingua e la lingua nel cinema. L'influenza della lingua del cinema sul processo di italianizzazione e sull'italiano parlato</i> .....	87
--	----

**Marta Kaliska**

<i>Lo stile giornalistico nel linguaggio dell'economia. Un'analisi lessicale di articoli di stampa</i> .....	105
--	-----

**Katarzyna Maniowska**

*Un altro lato dell'unificazione italiana – la scomparsa delle lingue regionali sull'esempio del sardo* ..... 125

**Joanna Ozimska**

*Na skrzyżowaniu ulic Cavoura i Garibaldiiego. Hodonimia po zjednoczeniu Włoch na przykładzie nazewnictwa miejskiego Mediolanu i Palermo* ..... 139

**Anna Szemberska**

*La composizione nominale in italiano: un'odierna questione della lingua* .. 153

## PARTE CULTURALE E DIDATTICA

**Małgorzata Berezowska**

*“Io non mi sento italiano, ma per fortuna o purtroppo lo sono...”.*  
*Le canzoni italiane moderne come specchio dell'Italia e dell'italianità* ..... 177

**Aleksandra Kostecka-Szewc**

*Articoli sull'unificazione italiana come materiale autentico usato durante la lezione* ..... 191