Table des matières

Préface 7

Littérature de la Suisse romande 21

Notices biographiques sur les auteurs — Littérature de la Suisse romande 13

Louis-Béat de Muralt — *Lettre sur les voyages* 23
Jean-Jacques Rousseau — *Cinquième Promenade* 30
Isabelle de Montolieu — *Les chevaliers de la cuillère* 39
Philippe-Sirice Bridel — *Course de Bâle à Bienne* 42
Benjamin Constant — *Adolphe* 44
Rodolphe Töpffer — *Du progrès dans ses rapports avec le petit bourgeois et les maîtres d'école* 47
Urbain Olivier — *Les Larmes de Jeanne* 51
Henri-Frédéric Amiel — *Philine* 56
Marc Monnier — *Le Soldat suisse* 59
Eugène Rambert — *Les Plaisirs d'un grimpeur* 63
Victor Rilliet — *En zigzag derrière Töpffer – Deux jeunes Bâlois dans les Alpes en 1864* 68
Édouard Rod — *Là-Haut* 74
Alice de Chambrier — *Lorsque le soir descend* 77
— *Lune d'été* 78
Henri Roorda — *Les Provisions* 79
Charles-Ferdinand Ramuz — *Derborence* 81
Gonzague de Reynold — *Berne* 85
Charles-Albert Cingria — *Berne* 91
Blaise Cendrars — *Cinéma accéléré et cinéma ralenti* 94
— *Port-Déception* 97
Jean-Paul Zimmermann — *Le Pays natal* 100

Trésors de la littérature suisse

digitalisiert durch
IDS Basel/Bern, im Auftrag der
Schweizerischen Nationalbibliothek

Pierre-Louis Matthey	*Nuages*	103
	Avant-Soir	104
	Accueil secret	105
Gustave Roud	*Feuillets*	106
	Petit traité de la marche en plaine	107
	Plaine	107
	Etoiles	108
Edmond-Henri Crisinel	*Alectone*	110
Denis de Rougemont	*Suite neuchâteloise*	114
Maurice Zermatten	*La Fée qui aimait trop le lait*	116
S. Corinna Bille	*Cantique de la jeune fille*	119
Pierre-Olivier Walzer	*Récréations horticoles*	121
Maurice Chappaz	*Merde pour les primevères*	126
Georges Haldas	*Genève ville intime*	129
Jean-Pierre Monnier	*L'Amour difficile*	133
Philippe Jaccottet	*L'Approche des montagnes*	135
Nicolas Bouvier	*Le Rire et les larmes*	140
	Le Jardin des Hespérides	142
	Graine de curieux	143
Alexandre Voisard	*Liberté à l'aube*	146
	Tango	149
	L'Heure exquise	149
	La Caravane passe	150
Jacques Chessex	*Le Vampire de Ropraz*	151
	Le Printemps du fond de la terre	153
Maurice Born	*Pleine marge*	160
François Debluë	*Entretien d'un sentimental avec son mur*	164
Jean-Pierre Rochat	*Sous les draps du lac*	166
Raphaël Aubert	*Toro, toro!*	169
Jean-Pierre Vallotton	*Quelques hypothèses (douteuses) sur l'origine du lapin de Pâques*	170
	Rite et les poireaux	171
Hélène Bezençon	*Les Confessions d'une mangeuse de lune*	173
Michel Layaz	*Les Larmes de ma mère*	175

Thomas Sandoz — *Rose. Maman* ... 177
Blanc. Mes absences ... 178
Eugène — *Mon nom* ... 181

Littérature de la Suisse allemande ... 185

Notices biographiques sur les auteurs — Littérature de la Suisse allemande ... 187

Thomas Platter — *Ma vie* ... 193
Albrecht von Haller — *Les Alpes* ... 197
Ulrich Bräker — *Les joies et les désagréments du métier de chevrier* ... 200
Johann Gaudenz von Salis-Seewis — *Chant d'automne* ... 204
Jeremias Gotthelf — *Le Faiseur de balais de Richeville* ... 206
Gottfried Keller — *La Romance des haricots* ... 211
Conrad Ferdinand Meyer — *Les Souffrances d'un enfant* ... 215
Johanna Spyri — *Heidi* ... 218
Robert Walser — *La Promenade* ... 220
Marie ... 225
Ludwig Hohl — *La Tendresse* ... 228
Des balais ... 229
Annemarie Schwarzenbach — *Trabzon, l'adieu à la mer* ... 231
Otto Steiger — *Réflexions d'un monsieur en train de déguster un coquelet* ... 235
Max Frisch — *Stiller* ... 239
Friedrich Dürrenmatt — *La Saucisse* ... 242
Erika Burkart — *Phases* ... 244
Homme dans le paysage ... 245
Tournée en forêt ... 246
Otto F. WalterHeim — *Aux wagonnets* ... 247
Paul Nizon — *21 juin 1975, Paris* ... 249
Helen Meier — *Gueule de chat* ... 251
Urs Widmer — *Appenzell* ... 253

Fritz Zorn — *Mars* 261
Beat Sterchi — *La Vache* 267
Matthias Zschokke — *Maurice à la poule* 271
Lukas Bärfuss — *Les Hommes morts* 276

Littérature de la Suisse italienne 279

Notices biographiques sur les auteurs — Littérature de la Suisse italienne 281

Francesco Soave — *Thérèse Balducci* 285
Francesco Chiesa — *La Vierge maculée* 288
Piero Bianconi — *Juin 1965* 292
Felice Filippini — *Seigneur des pauvres morts* 295
Giovanni Bonalumi — *Pour Luisa* 297
Giorgio Orelli — *Sur la côte de Ravecchia* 299
— *En mémoire* 301
Remo Fasani — *Novénaires* 302
Plinio Martini — *Confession* 304
— *Le Fonds du sac* 309
Giovanni Orelli — *L'Hiver* 315
— *Le Rêve de Walacek* 317
Alberto Nessi — *Fleurs d'ombre* 321
Claudio Nembrini — *Fin de l'été* 329
Gilberto Isella — *Élégie de rhèmes* 332
— *Courte escorte* 333
— *Instant de recueillement* 335
Aurelio Buletti — *Deux poèmes (sans titre)* 336
— *Transmigrations* 337
Fabio Pusterla — *Premier paysage* 338
Pierre Lepori — *Sans peau* 341

Littérature de la Suisse rhéto-romanche 347

Notices biographiques sur les auteurs — Littérature de la Suisse rhéto-romanche 349

Gion Antoni Huonder — *Le Paysan souverain* 353
Giachen Michel Nay — *Crutscha, la vache de combat* 355
Peider Lansel — *La Procession des morts* 364
Alexander Lozza — *Ombres* 366
— *Jour des morts* 368
Jon Guidon — *L'Alossèr* 370
Gian Fontana — *Au col* 373
Leza Uffer — *San Gimignano* 375
Curo Mani — *À Sappho* 377
— *Berceuse* 380
Flurin Darms — *Rencontre avec le cerf* 381
— *Sommet* 390
Cla Biert — *Comment j'ai appris à chanter* 391
Andri Peer — *Les moutons arrivent* 397
Oscar Peer — *Coupe sombre* 401
Luisa Famos — *Poème (sans titre)* 403
— *Naissance du jour* 405
Leta Semadeni — *Tamangur* 407
Iso Camartin — *Un endroit pour la niche à chien* 409
Rut Plouda — *Comme si de rien n'était* 413
— *Nuits* 415
Leo Tuor — *Giacumbert Nau (Vie d'un berger)* 416
Arno Camenisch — *Sez Ner* 419

Crédits éditoriaux 421