

Inhalt

- 5 *Annette Paetz gen. Schieck*
Vorwort
- 7 *Kaoru Shimazaki*
Grußwort
- 9 *Isa Fleischmann-Heck*
„Japanischer Formenschatz“ in Krefeld – Bemerkungen zu den
japanischen Färbeschablonen in Krefelder Museen
- 21 *Walter Bruno Brix*
Kirschblüten und Haifischhaut – Ausgewählte Kostbarkeiten
japanischer Textilien im Deutschen Textilmuseum Krefeld
- 39 *Olaf Schneemann*
Gekreuzte Falkenfedern – Vom Muster zum Wappen
- 47 *Annegret Bergmann*
Nō als öffentliches Theatervergnügen zur Edo-Zeit
- 62 Schriftzeichen-Liste
- 64 Impressum