

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort der Herausgeber.....	9
Einführung: Zur Geschichte der epigraphischen Forschung.....	19

TEIL I: DIE EPIGRAPHISCHE KULTUR DER RÖMER

Römische Inschriftenkultur von Hispanien bis zum vorderen Orient: Die Erfolgsgeschichte eines antiken Kommunikationsmediums	35
Die epigraphische Kultur der Römer: Die Ausbreitung eines Kommunikationsmediums und seine Rolle bei der kulturellen Integration.....	53
Augustus und die Inschriften: Tradition und Innovation. Die Geburt der imperialen Epigraphik.....	73
Die Repräsentation der kaiserlichen Macht in den Inschriften Roms und des Imperium Romanum	103
Der Glanz der römischen Epigraphik: <i>litterae aureae</i>	117
Statuen, Inschriften und die Gesellschaft in Rom und im Imperium Romanum.....	139
<i>Pietas immobilis erga principem</i> und ihr Lohn: Öffentliche Ehrenmonumente von Senatoren in Rom während der Frühen und Hohen Kaiserzeit	153
Örtliche Schwerpunkte der medialen Repräsentation römischer Senatoren: Heimatliche Verwurzelung, Domizil in Rom, Verflechtungen im Reich	187
Inschriften und Biographie in der römischen Welt.....	205
<i>Difficillima tempora</i> . Urban Life, Inscriptions and Mentality in Late Antique Rome.....	227
Tausend Jahre epigraphische Kultur im römischen Hispanien: Inschriften, Selbstdarstellung und Sozialordnung.....	243

Text, Schrift, Monument und Raum. Epigraphik und Archäologie im römischen Hispanien	279
Die Entstehung der epigraphischen Kultur der Römer an der Levanteküste	299
Die frühe epigraphische Kultur von Tarraco: Von den Anfängen bis zur höchsten Blüte	317
<i>Officina lapidaria Tarraconensis</i>	341
Römische Inschriftenkultur in Südwestdeutschland	365
Die Anfänge der epigraphischen Kultur der Römer an der Donaugrenze	375

TEIL II: VERGANGENHEIT, GEGENWART UND ZUKUNFT DER EPIGRAPHISCHEN FORSCHUNG

Theodor Mommsen und die römische Epigraphik aus der Sicht hundert Jahre nach seinem Tod	393
Vier große Epigraphiker des 20. Jahrhunderts: Hans-Georg Pflaum, Eric Birley, Herbert Nesselhauf und Harald von Petrikovits	417
A Garden of Delights. Ronald Syme: Literature, Epigraphy, Prosopography and History	447
Appendix 1: The Later Work of Syme, Including Epigraphy	466
Appendix 2: The Provincial at Rome, and Rome and the Balkans	481
Die Zukunft der Epigraphik	483
Forschungen zu antiken Inschriften 1997–2002	499
L'édition des <i>corpora</i> des inscriptions romaines	515
Die Inschriften von Tarraco im <i>Corpus Inscriptionum Latinarum</i> : Geschichte, Probleme und Perspektiven einer epigraphischen Edition	521
Abkürzungsverzeichnis	539
Indices	551
1 Personennamen	551
1.1 Götter und Heilige	551
1.2 Kaiser und Mitglieder der Kaiserfamilie	551

1.3 Weitere Personen	552
1.4 Moderne Forscher.....	555
2 Orte: Geographische Namen und Ethnika.....	555
3 Sachen und Begriffe	558
4 Lateinische Worte und Ausdrücke.....	563
5 Stellenindex.....	565
Tafelteil.....	589