

Wilfried Utermann

6 VORWORT
7 FOREWORD

Anna Rühl

10 „DIREKTE TENDENZ ZUR KOSMISCHEN
EINHEIT MENSCH – NATUR“
ZUM SINN DER BILD-GESTALTUNG
IM FRÜHWERK VON FRITZ WINTER
11 “DIRECT TENDENCY TOWARDS THE
COSMIC UNITY OF MAN AND NATURE”
ON THE SENSE OF COMPOSITION
IN THE EARLY OEUVRE OF FRITZ WINTER

Christian Spies

34 FRITZ WINTER.
KONTINUITÄT UND EXPERIMENT
35 FRITZ WINTER.
CONTINUITY AND EXPERIMENT

48 GEMÄLDE
48 PAINTINGS

72 TRIEBKRÄFTE DER ERDE

76 ARBEITEN AUF PAPIER
76 WORKS ON PAPER

94 BIOGRAFIE
95 BIOGRAPHY

96 AUSGESTELLTE WERKE
96 EXHIBITED WORKS

103 AUSGEWÄHLTE LITERATUR
103 SELECTED LITERATURE