Inhalt

Vorwort	[7]
I. Von den VDP zur AJuM – Instanzen und Organe der KJL-Kritik in historischer Perspektive	
Christian Pommerening Heinrich Wolgast – Reformer und Streiter für ästhetische Erziehung	[15]
Reiner Lehberger Hamburg: Vorort der Schulreform um 1900	[29]
Gina Weinkauff Kunstansprüche im pädagogischen Handlungsfeld – wie die Jugendschriften-Warte den Diskurs über Kinder- und Jugendliteratur geprägt hat	[37]
Petra Josting Die Vereinigten Deutschen Prüfungsausschüsse im NS-Staat	[51]
Gudrun Stenzel Von den Vereinigten Deutschen Prüfungsausschüssen zur Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien Eine Reise durch sechs Jahrzehnte	[69]
Sebastian Schmideler Das Erbe Wolgasts? Jugendschriftenkritik in der SBZ/DDR	[81]
Susanne H. Becker Schatzkarte oder Wünschelrute? Ein Blick auf Auswahlkriterien zum Deutschen Jugendliteraturpreis	[97]



II. Aktuelle Kinder- und Jugendmedien im Spannungsfeld von Ästhetik, Leserbezug und Wirkung

Ute Wegmann Gesellschaft im Spiegel des aktuellen Jugendromans	[109]
<i>Karin Vach</i> Aufbruch in die Ferne Vom Reisen in der aktuellen Kinderliteratur	[119]
Nadine Naugk / Alexandra Ritter Mein Zuhause – dein Zuhause Mit Kinderliteratur über eigene und andere Herkunft nachdenken	[131]
Alina Wanzek Vom Leben erzählen Die Vielfalt biografischer Darstellungen und deren Funktionen im Medium Bilderbuch	[147]
Felix Giesa Kindercomics – zwischen Anspruch und Unterhaltung	[161]
Philipp Schmerheim Zwischen Kindheitsnostalgie und Film-Spielen in digital(isiert)en Welten Jim Knopf, Offline und der aktuelle deutsche Kinder- und Jugendfilm	[173]
Matthias Preis Hörbilder als Spielräume (Syn-)Ästhetische Grenzgänge zwischen Hören und Sehen	[187]
Ines Storch / Michael Ritter "Und sind Aliens nicht eigentlich größer?" Zugänge zu einer alten Diskussion aus der Perspektive von Kindern	[199]
Verzeichnis der Autor*innen	[213]