

Inhalt

Vorwort9

Beiträge zur Tagung “Die Inklings und der Erste Weltkrieg”

Josef Schreier

Topologie des Krieges: Der Erste Weltkrieg in
literarisch-künstlerischer Reflexion..... 15

Jörg Fündling

Die Feuer von Troja in den Straßen Gondolins: Erzählmöglichkeiten
des frühen J.R.R. Tolkien zwischen klassischem und modernem
Sprechen von der Katastrophe.....29

Giovanni Carmine Costabile

The Trumpets of Faërie and the Great War 45

Julian Eilmann

J.R.R. Tolkien: Der Weltkriegsveteran als Romantiker 53

Christine Weidner

Der Erste Weltkrieg im Visier eines Sprachenmachers..... 67

Christine Vogt-William

Brothers in Arms: Death and Hobbit Homosociality in
The Lord of The Rings..... 81

Annika Röttinger

Die Totensümpfe der Somme: Auswirkungen von Tolkiens
Kriegserlebnissen auf sein Werk97

Johannes Vogel

Advanced Predictions of Warfare: Industrialising
Middle-earth’s Armies 109

<i>Tobias M. Eckrich</i> Tolkiens <i>Der Herr der Ringe</i> : Realitätsflucht oder Realitätsverarbeitung?	121
<i>Denise Burkhard</i> Stepping through the Wardrobe: Is the Secondary Fantasy World Merely an Escape from Reality?	133
<i>Patrick Schmitz</i> “Battle if need be”: Eine qualitative Analyse der Rolle von Gewalt und Krieg in Lewis’ Narnia-Reihe	145
Varia	
<i>Raimund Kern</i> “To ‘see through’ all things is the same as not to see”: C.S. Lewis’ <i>The Abolition of Man</i>	161
<i>Johannes Rüster</i> Stealing Souls Since 1822: Photography as Dark Art.....	177
<i>Camilla Rizzi</i> <i>Le Cosmicomiche</i> von Italo Calvino: Sprache und Utopie	187
The Poet’s Eye	
<i>Werner Bies</i> (Immer noch) kein Ende des Erzählens: Versuch über einen Andersseefahrenden in Christoph Meckels “Worte des Jonas”	205
Besprechungen	
Parsons, Deke. <i>J.R.R. Tolkien, Robert E. Howard and the Birth of Modern Fantasy</i> (Christian Schneider)	221
Classen, Albrecht, und Eva Parra-Membrives. <i>Bestseller – gestern und heute</i> (Johannes Rüster)	223
Fleischhack, Maria. <i>Narrating Ancient Egypt</i> (Josef Schreier)	225

Ahrens, Jörn, et al., Hg. <i>Comics – Bilder, Stories und Sequenzen in religiösen Deutungskulturen</i> (Johannes Rüster).....	228
Fludernik, Monika, et al., Hg. <i>Faktuales und Fiktionales Erzählen</i> (Eva Oppermann).....	230
Feinendegen, Norbert. <i>Apostel der Skeptiker: C.S. Lewis als christlicher Denker der Moderne</i> (Jörg Splett).....	233
Wood, Ralph, Hg. <i>Tolkien among the Moderns</i> (Thomas Fornet-Ponse).....	237
Anderson, Douglas A., et al., eds. <i>Tolkien Studies: Volume XII</i> (Thomas Fornet-Ponse).....	239
Simonson, Martin, Hg. <i>Representations of Nature in Middle-earth</i> (Thomas Fornet-Ponse).....	241
Lindop, Grevel. <i>Charles Williams: The Third Inkling</i> (Thomas Gerold).....	243
Die Beiträger	247
Personenindex	253