

# Inhalt

*Björn Weyand und Bernd Zegowitz*

## Einleitung

Otto Julius Bierbaum – Akteur im Netzwerk der  
literarischen Moderne ..... 9

## ERNEUERUNG DER LYRIK

*Wolfgang Bunzel*

### Auf dem Weg zur „angewandten Lyrik“

Otto Julius Bierbaums *Moderner Musen-Almanach* ..... 29

*Dirk Rose*

### „Vom modern Lyrischen“

Otto Julius Bierbaum, Detlev von Liliencron  
und die Poetik der Frühen Moderne ..... 58

## SCHREIBWEISEN DER MODERNE

*Sebastian Schmitt*

### Poetologische Suche nach Identität

Otto Julius Bierbaums *Studenten=Beichten*  
als Experimente ‚buchmäßigen‘ Schreibens ..... 75

*Robert Seidel*

### „Wenn in der bildenden Kunst die Karrikatur erlaubt ist, warum nicht in der Literatur?“

Otto Julius Bierbaums *Steckbriefe* aus gattungs- und  
mediengeschichtlicher Perspektive ..... 107

*Birgit Ziener*

### Das Triviale und das Komische

Verfahren literarischer Selbstpopularisierung in Otto Julius  
Bierbaums Romanen *Pankrazius Graunzer* und *Stilpe* ..... 128

Gabriele von Glasenapp

**„Des Zäpfels Kern“**

Kulturelle Übersetzungspraktiken zu Beginn des

20. Jahrhunderts am Beispiel von Otto Julius Bierbaums

*Pinocchio*-Adaption *Zäpfel Kerns Abenteuer* ..... 146

## DAS VARIETÉ ALS NEUE KUNSTFORM

Walter Hettche

**Rokoko unter den Stadtbahnbögen**

Otto Julius Bierbaums Singspiele

zwischen Tradition und Moderne ..... 167

Carola Hilmes

**Leben als Varietéprogramm**

Race, class & gender in Otto Julius Bierbaums

*Zeitroman Prinz Kuckuck* ..... 187

Bernd Zegowitz

**Varieté-Roman statt Staatsaktion**

Otto Julius Bierbaums *Das schöne Mädchen von Pao*

im Kontext der Literatur der Jahrhundertwende ..... 206

## UNZEITGEMÄSSE UND ZEITGEMÄSSE REISEN

Anne-Rose Meyer

**Die Re-Inszenierung einer ‚sentimental journey‘**

Otto Julius Bierbaums *Empfindsame Reise im Automobil*

durch Italien und deren intertextuelle Bezüge ..... 227

Michael Pilz

**„Die Wiedergeburt der Landstraße aus dem Geiste  
des Motors“**

Otto Julius Bierbaums *Automobilia* im Rückspiegel

‚autochthoner Modernität‘ bei Eugen Diesel,

Heinrich Hauser und Wilfrid Bade ..... 247

*Björn Weyand*

**„Yankeedoodlen statt zu reisen“**

Otto Julius Bierbaums Kreuzfahrtbericht

*Yankeedoodle-Fahrt* als touristischer Selbstversuch ..... 279

## DAS ZEITSCHRIFTENPROJEKT *DIE INSEL*

*Erich Unglaub*

**„Ein Vorsatzpapier eine Zärtlichkeit“**

Otto Julius Bierbaums und Franz Naagers Bestrebungen

für *Die Insel* ..... 307

*Kurt Ifkovits*

**Otto Julius Bierbaum und *Die Insel***

oder: Wie man aus dem Betrieb fällt ..... 334

## BIERBAUMS WERK IM KONTEXT DER KÜNSTE

*Bernhard Walcher*

**Zwischen Kunstkritik und Literaturästhetik**

Otto Julius Bierbaums Kunstverständnis im Spiegel seiner

Böcklin-Deutungen ..... 355

*Christian Schaper*

**„Machen Sie mir ein paar einfache Lieder in dieser Art“**

Form und Überformung in zwei Bierbaum-Vertonungen

von Richard Strauss ..... 378

Zu den Beiträgerinnen und Beiträgern ..... 397

Personen- und Werkregister ..... 403