

In eigener Sache	11
Peter Engelmann, Rückkehr nach Paris	13
<i>1. Das Passagen Projekt</i> „Zwischentöne“. Joachim Scholl im Gespräch mit Peter Engelmann	29
<i>2. Die Autoren der ersten Stunde</i> <i>Postmoderne und Dekonstruktion</i> Jacques Derrida im Gespräch mit Peter Engelmann Jean-François Lyotard, Modern – postmodern	67 79
<i>3. Probleme des Übersetzens</i> Hélène Cixous, Max und Moritz, et Ma Mère Max und Moritz, und Meine Mutter	93 100
<i>4. Nach der Postmoderne?</i> <i>Das politische Denken der Gegenwart</i> Jacques Rancière, Briefwechsel mit Peter Engelmann Alain Badiou, Politische Arithmetik und der kommunistische Charakter der Kunst	123 139
Dank	157