

# Inhaltsverzeichnis

Camilo Del Valle Lattanzio, Wolfgang Müller-Funk: *Einleitung. Moderne, Gattung, Intertextualität* 7

## **DIE MODERNE: ESSAY, VERNUNFT, SCHEITERN**

Wolfgang Müller-Funk: *Como si fuese un mito. Octavio Paz' Erzählung der Moderne* 15

Maya Schärer-Nussberger: *Octavio Paz: el tiempo y la poesía* 37

## **DER ESSAY: FORM, GATTUNG, TRADITION**

Birgit Nübel: *Essayismus als hybride Form in literatur- und kulturwissenschaftlicher Hinsicht* 55

Dante Salgado: *Octavio Paz: el discurso histórico como punto de vista* 74

Camilo Del Valle Lattanzio: *Die unendliche Frage der Poetik. Zum poetologischen Essay im Werk Octavio Paz'* 87

## **DIE ECHORÄUME: INTERTEXTUALITÄT, DIALOGE, RESONANZEN**

Alonso Gómez Arciniega: *De centauros, arqueros y otros esplendores. Metáforas de la modernidad en la obra ensayística de Octavio Paz* 129

Claudia Leitner: *Von monogramática zu zoopoética. Margo Glantz in Auseinandersetzung mit Paz und Benjamin* 170

Kurzbiographien 209