

Inhalt

<i>Wolfgang Mechsner</i>	
Grußwort	5
ELEKTRONISCHE GEGENWART UND TAUSENDJÄHRIGES ERZÄHLEN UND LESEN UND SCHREIBEN	
<i>Julia Knopf</i>	
Literarische Kompetenzen entwickeln, Möglich- keiten der Digitalisierung nutzen: von E-Book Readern, Booktube & Augmented Reality	13
<i>Alfred Büngen</i>	
Literarische Schreib- und Buchprojekte mit Kindern und Jugendlichen	34
GEDICHTE	
GEGENWARTS-GEDICHTE	
<i>Klaus Seehafer</i>	
Gestern heute nimmermorgen	65
Ich war da	66
Als ich tot war	67
<i>Volker Braun</i>	
O CHICAGO! O WIDERSPRUCH!	68
<i>Jack Morin</i>	
Hölderlin	69
<i>John McShultz</i>	
Zeit	70
<i>Klaus Seehafer</i>	
Bedrohte Wörter	71
Das Berner Wunder im Kölner Dom	72

<i>Helga John-Winde</i>	
Vechtaer Studentin als Fortuna	73
KINDERLYRIKER	
<i>Kurt Franz</i>	
Wenn Papa Pumpernickelpause macht - Hans Adolf Halbey als Kinderlyriker	75
ÜBER HISTORISCHE GEDICHTE	
<i>Boy Hinrichs</i>	
Goethes <i>Ganymed</i> : Mythos homosexueller Lust	90
<i>Beata Halicka</i>	
„Oft / Gedenk ich deiner / Kleine Stadt ...“	125
<i>Karl Müller</i>	
„... denn mein leises Wort war immer wahr.“ Beobachtungen zu Leben und Werk Theodor Kramers (1897 - 1958)	149
<i>Jörg Fröhlich</i>	
Die Weichseln bei Celan und Grimm	184
<i>Jürgen C. Thöming</i>	
Ingeborg Bachmann und Paul Celan treffen Erich Einhorn in Wien	196
<i>Andreas Weißgerber</i>	
Umbrischer Musikant	227
Kleiner Trommler	229
MUSIK PLUS TEXT	
<i>António Porto-Novo</i>	
Ab initio	231
<i>Peter Holz</i>	
Von Vechta nach Leeds	232

Kaspar H. Spinner

*Wenn mein Mond deine Sonne wäre. Genussvolles
Aneignen von Literatur, Bild und Musik* 252

Helga John-Winde

Der Student 259

VOKALES

Anja-Rosa Thöming

*Die Leidenschaftlichkeit des großen Werks -
Anmerkungen zur Zauberflöte* 261

Holger Müller-Brandes

*Eine musikalische Perspektive auf die Kantate von
Gottfried von Einem: An die Nachgeborenen* 291

Andreas Moll

*Berliner Mauer und Hamburger Schule -
der Widerhall der Wiedervereinigung im
deutschen Underground* 310

Helga John-Winde

Der Musikant 337

GUDRUN SCHULZ' LEBENSWERK

Günter Lange

Laudatio für Gudrun Schulz 339

Gudrun Schulz - Aus dem Fotoarchiv 347

Rudi Schulz

*Gudrun Schulz - Wissenschaftliche Vita und
Werkeverzeichnis, akademischer Werdegang* 351

Rudi E. Schulz - Wissenschaftliche Vita 376

<i>Helga John-Winde</i>		
Nina		379
JAHRHUNDERT-DICHTER BRECHT		
<i>Martin Kagel</i>		
Graffiti: Brecht, Tabori und die Deutschen		381
<i>Renate Itjes</i>		
„Exportweltmeister“		398
<i>Sergej Parkhomenko</i>		
Belorussisches Ost-West-Treffen auf der Prager Karlsbrücke		401
<i>Werner Schinko</i>		
Schwäne		405
Kraniche		407
LEBENDIGES SCHUL-LEBEN		
<i>Olaf Bröcker</i>		
Einige Anmerkungen zur pädagogischen Arbeit mit Schultheatergruppen		409
<i>Jens-Peter Green</i>		
Schulgottesdienste und Assemblies in multikulturellen Kontexten		416
<i>H. D. Immentun</i>		
Theaterzauber		439
GENUSSVOLLES ANEIGNEN UND DIE MÜHEN DER EBENEN		
<i>BILDER</i>	<i>BILDER</i>	<i>BILDER</i>
<i>Hans Gärtner</i>		
Besser als jedes Messer?		449
<i>Ulf Abraham</i>		
Bilder und/als Texte		466

<i>Iris Kruse</i>	
Für wen ist dieses Buch?	489
<i>Wilfried Wittstruck</i>	
Bebilderungen von Erzähltexten in Deutschbüchern - Interpretationshilfen oder Verstehenshindernisse? Bildbeigaben zu Bertolt Brechts „Der hilflose Knabe“	511
<i>Ulrich Fox</i>	
Mythos Beuys. Flieger, Filz und Vaterland	531
<i>Helga John-Winde</i>	
Stephan D.	549
FAUNESKES UND FLORALES	
<i>Jana Mikota</i>	
Es summt, brummt und blüht oder: Merians Metamorphosen in der aktuellen Kinderliteratur	551
<i>Sigrid Thielking</i>	
Pomona und Flora. Göttinnendämmerung im alten Preußen	570
<i>William Kilburn</i>	
Titelbild	
ERZÄHLENDES	
<i>Julia Lüpkes</i>	
Geschichte in Geschichten - eine Gratwanderung zwischen Literatur- und Sachunterrichtsdidaktik	600
<i>Ulrich Deppen</i>	
Kein Huhn und kein Hahn	637
<i>Karla Schneider</i>	
Tirolienne	640
<i>Reinhard Rakow</i>	
Ins Ungewisse hinab	656

<i>Helga John-Winde</i> Simone	671
Autorenbiografien	673
Schließender Dank	689
<i>Friedhelm Kemp</i> Das Buch	690