Inhalt

Einleitung | 9

1. Theorie und Praxis der Dichtkunst
Zum Begriff der Poetik | 13

2. Theorie und Kritik der Dichtkunst bei Platon | 19
1. Zwischen Philosophie und Poesie:
Das doppelte Gesicht der Dichtung bei Platon | 19
2. Platons Lehre des Enthusiasmus im *Ion* | 21
3. Die Kritik der Dichtkunst in der *Politeia* | 25
4. Dichtung, Liebe und Schönheit im *Phaidros* | 30
5. Platon, die Dichtkunst und die Philosophie | 36

3. Die aristotelische Poetik | 39
1. Aristoteles, Platon und die Sophisten | 39
2. Aufbau und Struktur der *Poetik* | 43
3. Was ist Dichtung? | 45
4. Dichtung und Nachahmung | 48
5. Der Mensch, die Nachahmung und die Freude | 53
6. Tragödie und Mythos | 58
7. Tragödie und Ethos | 62
8. Tragödie und Pathos | 69
9. Aristoteles, die Poetik und die Tragödie | 76

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1159785252

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

4. Gorgias und der andere Anfang der Poetik | 79
1. Gorgias und die Sophistik | 79
2. Gorgias und Parmenides: Über das Nichtseiende | 81
3. Die Kunst der Rhetorik und das Pathos der Dichtung: *Lobpreis der Helena* | 84
4. Gorgias und Platon | 88

5. Die aristotelische Rhetorik | 93
1. Aristoteles und die Rhetorik | 93
2. Die aristotelische Aufwertung der Rhetorik | 95
3. Theorie der Beredsamkeit | 100
4. Rhetorik und Affekte | 103
5. Rhetorik und Sprache | 107

6. Römische Rhetorik | 111
1. Die Grundlagen der klassischen Rhetorik | 111
2. Das älteste Systemprogramm der Redekunst: *Rhetorica ad Herennium* | 113
3. Die Vollendung der klassischen Rhetorik: Ciceros *De oratore* | 119
4. Das Wissen der Rhetorik. Quintilians *Ausbildung des Redners* | 127
5. Rhetorik und Poetik | 135

7. Poetik und Rhetorik bei Horaz und Longin | 139
1. Horaz, die Rhetorik und die klassische Dichtkunst | 139
2. Longin und das Erhabene | 143

8. Kants Poetik | 153
1. Kant, die Rhetorik und die Dichtkunst | 153
2. Das Schöne versus das Erhabene | 161
3. Das Erhabene, der Enthusiasmus und die negative Darstellung | 168

9. Hölderlin und die Poetik der Moderne | 177
1. Hölderlins Poetik der Moderne | 177
2. Ästhetische Philosophie und Poetik der Begeisterung | 179
3. Hölderlins Poetik der Tragödie | 182
4. Theorie und Praxis der Dichtkunst: *Hälfte des Lebens* | 190

10. Für die Poetik | 197

Literaturverzeichnis | 201
1. Quellen | 201
2. Forschungsliteratur | 202