

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	8
I Thema und Konzept (Frank Rumscheid – Sabine Schrenk – Kornelia Kressirer).....	10
II Kinder haften für ihre Eltern.....	13
II.1 Die Tötung der Niobiden	14
II.1.1 Die mythologische Überlieferung (Patrick Zeidler)	15
II.1.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Kornelia Kressirer)	22
II.1.3 Katalog-Nr. 1–42 (Stefanie Hertens, Kornelia Kressirer, Ralf Krumeich, Frank Rumscheid, Jutta Rumscheid, Nele Schröder-Griebel, Patrick Zeidler, Erika Zwierlein-Diehl)	23
Die Niobiden-Skulpturen aus den Horti Sallustiani (zu II.1.3 Kat. 5–7) (Jutta Rumscheid)	27
Die Niobiden-Darstellung am Zeus-Thron in Olympia und ihre Kopien (zu II.1.3 Kat. 8–15) (Stefanie Hertens).....	31
Die Skulpturengruppen im Typus der Florentiner Niobiden (zu II.1.3 Kat. 16–24) (Jutta Rumscheid – Frank Rumscheid)	37
II.2 Die Preisgabe der Andromeda.....	78
II.2.1 Die mythologische Überlieferung (Hannah Peters)	79
II.2.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Kornelia Kressirer)	85
II.2.3 Katalog-Nr. 1–24 (Stefanie Holzem, Kornelia Kressirer, Ralf Krumeich, Nadja Mertens, Hannah Peters, Frank Rumscheid, Erika Zwierlein-Diehl)	85
II.3 Laokoon und seine Söhne.....	126
II.3.1 Die mythologische Überlieferung (Jon Albers).....	127
II.3.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Kornelia Kressirer)	131
II.3.3 Katalog-Nr. 1–9 (Jon Albers, Kornelia Kressirer, Erika Zwierlein-Diehl)	131
II.4 Eva, Adam und die Erbsünde	144
II.4.1 Die biblische Erzählung (Markus Saur)	145
II.4.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk).....	147
II.4.3 Katalog-Nr. 1–10 (Benjamin Furlas, Katarzyna Lubos, Sabine Schrenk, Erika Zwierlein-Diehl).....	148
III Opferbereitschaft und Glaubensprüfung.....	159
III.1 Iphigenie in Aulis	160
III.1.1 Die mythologische Überlieferung (Thomas A. Schmitz).....	161
III.1.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Kornelia Kressirer)	166
III.1.3 Katalog-Nr. 1–13 (Stefanie Holzem, Ralf Krumeich, Hannah Peters, Patrick Zeidler, Erika Zwierlein-Diehl).....	167
III.2 Abraham und Isaak	190
III.2.1 Die biblische Erzählung (Axel Graupner)	191
III.2.2 Das Abrahamopfer in der Deutung patristischer Quellen (Georg Schöllgen)	193
III.2.3 Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk).....	199
III.2.4 Katalog-Nr. 1–13 (Stefanie Archut, Kim Bures-Kremser, Benjamin Furlas, Patrick Kremser, Julia Ochmann, Sabrina Tatz, Erika Zwierlein-Diehl)	200
III.3 Jiftach und seine Tochter	214
III.3.1 Die biblische Erzählung (Kirsten M. Schäfers).....	215
III.3.2 Bildbeispiel in der Ausstellung (Sabine Schrenk)	217
III.3.3 Katalog-Nr. 1 (Patrick Kremser)	218

III.4 Die Prüfungen des Hiob	220
III.4.1 Die biblische Erzählung (Manfred Hutter)	221
III.4.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk)	223
III.4.3 Katalog-Nr. 1–5 (Rebecca Johanna Telöken)	224
IV Eigenwille gegen göttliche Macht	231
IV.1 Marsyas gegen Apoll	232
IV.1.1 Die mythologische Überlieferung (Marlis Arnhold)	233
IV.1.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Kornelia Kressirer)	245
IV.1.3 Katalog-Nr. 1–32 (Marlis Arnhold, Kornelia Kressirer, Ralf Krumeich, Stefanie Nagel, Frank Rumscheid, Erika Zwierlein-Diehl)	245
IV.2 Der Ungehorsam des Jonas	292
IV.2.1 Die biblische Erzählung (Manfred Hutter)	293
IV.2.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk)	295
IV.2.3 Katalog-Nr. 1–13 (Benjamin Fourlas, Julia Ochmann, Melanie Schäffler, Jana Schulte, Christiane Vorster, Erika Zwierlein-Diehl)	296
IV.3 Kain, der bestrafte Gefährder	316
IV.3.1 Die biblische Erzählung (Kirsten M. Schäfers)	317
IV.3.2 Das zurückgewiesene Opfer. Kain und Abel in der patristischen Exegese bei Johannes Chrysostomus und Ambrosius von Mailand (Christian Hornung)	320
IV.3.3. Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk)	326
IV.3.4 Katalog-Nr. 1–7 (Stefanie Archut, Hannah Boes)	327
IV.4 Die Sintflut	336
IV.4.1 Die biblische Erzählung (Manfred Hutter)	337
IV.4.2 Bildbeispiele in der Ausstellung (Sabine Schrenk)	339
IV.4.3 Katalog-Nr. 1–10 (Felicitas Becker, Sarah Weitze, Erika Zwierlein-Diehl)	340
V Vertiefende Betrachtungen	353
V.1 Zürnende und zaudernde Götter. Warum strafen antike Götter so spät? (Winfried Schmitz)	355
V.2 Göttliche Gerechtigkeit bei Platon und im antiken Platonismus (Christoph Horn)	361
V.3 Schuld und Sünde des Menschen und göttliche Strafen in paganer und christlicher Sicht in der Antike (Wolfram Kinzig)	367
V.4 Die Sintflut der Bibel im Kontext der Flutmythen des Alten Orients (Manfred Hutter)	375
V.5 ‚Gottes Ungerechtigkeit‘ als Herausforderung für den ‚Frommen‘ (Manfred Hutter)	381
V.6 Die Bedeutung der fünf antiken Mythen auf unteritalisch-rotfigurigen Vasen (Christian Briesack)	387
V.7 Die Bedeutung grausamer Mythen auf römischen Reliefsarkophagen (Dagmar Grassinger)	397
V.8 Grausame Strafen der Götter in der griechischen Mythologie und das Theater (Ralf Krumeich)	409
V.9 Gemmen-Bilder der Ausstellungsthemen (Erika Zwierlein-Diehl)	421
V.10 Die Verbreitung der Mythenbilder bis an Rhein und Mosel (Frank Rumscheid)	429
V.11 Verbreitung der biblischen Bildthemen an Mosel und Rhein (Sabrina Tatz)	435
VI Bibliographie mit Auflösung der Literatur-Abkürzungen	445
VII Abbildungsnachweis	478