

Inhaltsverzeichnis

Erstes Buch:

Ekbal, oder: Eine Theaterreise nach Babylon

Einleitung des Herausgebers	11
Eine Theaterreise nach Babylon	14
Anhang: Aus Ekbals letztem Willen, eine Fälschung	40

Zweites Buch:

Das Poetische

Vorwort	45
Literatur im Zeitalter der Wissenschaften	50
Versuch über das Theaterstück von morgen	58
Die Ästhetik Brechts	76
Über den Vers in Müllers Umsiedlerin-Fragment	78
Faust-Notizen	84
Über Kortners »Sendung der Lysistrata«	92
Antworten auf 4 Fragen	101
Iphigenie, oder: Über die Wiederverwendung von Mythen	104
Shakespeare	107
Kritik zu Käte Hamburgers Buch »Von Sophokles zu Sartre«	108
Interview	111
Autobiographie	118
Über Langes »Marski«	119
Unruhe angesichts eines Kunstwerks	134
Das Poetische	136
Hamlet ohne Geheimnis	153
Ein Plan	159

Drittes Buch:

Lyrik bis Mitterwurzer

Vorwort	165
Kunst und Revolution	174
Berichtigung	176
Brief an einen Geschäftsfreund	180
Fünf Kapital über Gotthold Gloger	185
Butzbacher Autorenbefragung	190
Cremer, oder: Die Überwindung der Tugend in Deutschland	191
Über das Revidieren von Klassikern	197
Das Arboretum	214
Drei Blicke auf Tasso und ein schielender	237
Der Fortschritt in der Kunst	245
Glossen zur »Untersuchung«	260
Brot für Schauspieler	264
Der Sarah-Sound	267
Der Meineiddichter	285

Viertes Buch:

Über Hacks und die Welt

Vorwort	303
Die Entstehung des »Herzog Ernst«	311
Ein Columbus-Drama von Hacks	320
»Die Schlacht bei Lobositz«, Anmerkung	322
»Der Müller von Sanssouci«, Anmerkungen	324
Brief an einen Dramaturgen (zu »Die Kindermörderin«)	326
Eine Neufassung, warum? (zu »Die Sorgen und die Macht«)	329
Über Gegenwartsdrama, abschließend (zu »Moritz Tassow«)	331
Götter, welch ein Held (zu »Der Frieden«)	341
Polly	346

Zehn Überlegungen, die kleineren Künste betreffend (zu »Die schöne Helena«)	348
Kleines Vademecum für Leser der »Margarete in Aix«	350
Zu meinem »Amphitryon«	352
Die deutschen Alexandriner (zu »Prexaspes«)	353
Eine Klammer im Personenverzeichnis (zu »Omphale«)	367
Numa oder die Mitte	370
Über »Adam und Eva«	379
Warum ich für nichts kann (zu »Das Jahrmarktsfest zu Plundersweilern«)	386
Es ließe sich fragen . . . (zu »Ein Gespräch im Hause Stein über den abwesenden Herrn von Goethe«)	388
Zehn Zeilen über »Rosie träumt«	395
Noten zum Schauspiel »Die Fische«	401
Datierung und Bibliographie der Aufsätze	405