

# Inhalt

- 7** VORWORT
- 9** WOLFGANG VON WERSIN – BIOGRAPHIE
- 35** AUS DER NATUR ZUR ABSTRAKTION – GRAPHIK UND TEXTILENTWÜRFE
- 39** Katalog
- 47** DER »REINE« RAUM – ARCHITEKTUR UND PLASTIK
- 57** Katalog
- 65** ZWECKFORM OHNE ATTITÜDE – MÖBEL
- 73** Katalog
- 113** KÜNSTLER UND HERSTELLER – DIE BAYRISCHE GEWERBESCHAU 1912
- 117** Katalog
- 119** SACHLICHKEIT IN HANDWERK UND INDUSTRIE – METALLE
- 131** Katalog
- 181** TRANSPARENZ UND FILIGRAN – GLAS
- 191** Katalog
- 241** »EWIGE FORMEN« – KERAMIK
- 246** Katalog
- 259** MATERIALGERECHTIGKEIT – VARIA
- 261** Katalog
- 269** »MODERN, NICHT MODISCH« – PORZELLAN
- 285** Katalog
- 329** KOMMENTARE – DOKUMENTE
- ANHANG
- 335** Tabellarischer Lebenslauf
- 340** Hinweise zur Benutzung des Kataloges
- 341** Literaturverzeichnis
- 346** Eigene Schriften Wolfgang von Wersins
- 347** Ausstellungskataloge nach Ort und Jahr
- 348** Markentafel
- 349** Register