

Inhalt

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Das Problem | 6 |
| I. Bürgerliche Öffentlichkeit bei Habermas | 10 |
| II. Der englische Modellfall | 17 |
| III. Ideelle Prämisse und historisches Vorbild | 29 |
| 1. Die Stilisierung der Wirklichkeit | 29 |
| 2. Die Einheit von Idee und Wirklichkeit im deutschen Frühkonstitutionalismus | 32 |
| IV. Idee, Ideologie und Utopie | 51 |
| 1. Der ideologiekritische Anspruch | 51 |
| 2. Idee und Ideologie | 52 |
| 3. Öffentlichkeit als Typus | 56 |
| 4. Ideologie und Utopie | 59 |
| a) Der utopische Überschuß | 59 |
| b) Das utopische Modell | 62 |
| V. Zusammenfassung der Habermas-Kritik | 76 |
| 1. Zur Methode des »Strukturwandel der Öffentlichkeit« | 76 |
| 2. Ideologiekritische Bemerkung zur Kategorie der bürgerlichen Öffentlichkeit | 76 |
| 3. Die Utopie und der Anspruch der wissenschaftlich be- gründeten Sozialphilosophie | 77 |
| 4. Zum Verhältnis von Theorie und Praxis | 77 |
| VI. Habermas und Carl Schmitt: Gemeinsamkeiten und Unterschiede | 78 |
| Ausblick | 83 |
| Anmerkungen | 88 |