

Sommaire

Dédicace	7
Sommaire.....	9
Avant-propos.....	11
Bertrand WESTPHAL	
Introduction.....	15
Première partie :	
De la Sénégambie à l’Afrique : Auto-représentations et représentations croisées dans la poésie gambienne et sénégalaise	25
Chapitre 1 : La Sénégambie, le Sénégal et la Gambie dans la littérature sénégalienne.....	27
Chapitre 2 : Le traitement du temps dans la poésie sénégalaise et sénégalienne.....	33
Deuxième partie :	
De la transition vers les indépendances aux maux de la modernité.....	107
Chapitre 1 : La transition vers les indépendances	109
Chapitre 2 : Les premiers développements.....	131
Chapitre 3 : Les maux de la modernité.....	151
Troisième partie :	
une autre Afrique est-elle envisageable ?.....	183
Chapitre 1 : Quel futur pour l’Afrique ?.....	185
Chapitre 2 : Le développement en question.....	199
Chapitre 3 : La question culturelle.....	225
Conclusion	245
Bibliographie	250