

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
A. Augustin im Diskurs der Spätantike	5
I. Der Diskurs der Spätantike: Personen, Themen und Tendenzen	5
1. Die Spätantike	5
2. Spätantikes Christentum und pagane Tradition	7
3. Die Literatur des 4. und 5. Jahrhunderts	8
4. Themen (1): Orthodoxie	8
5. Themen (2): Neuplatonismus	9
6. Themen (3): Die Heilige Schrift	11
7. Konvertiten und Aussteiger	11
8. Frauenpersönlichkeiten	12
9. Der spätantike Diskurs	13
II. Leben: ‚Dichtung und Wahrheit‘	14
1. Die Quellenlage	14
2. Curriculum Vitae Augustini	15
3. Der dokumentarische Wert der <i>Confessiones</i>	16
4. Der junge Augustin und die Religion der Christen	18
5. Augustin und die Manichäer	20
6. Augustins Bildungsweg: Vom Sprachunterricht zur Philosophie	24
7. Karrierepläne	26
8. Konversion und Taufe: Die Absage an Karriere und Ehe	28
9. Vom Aussteiger zum Zönobiten	31
10. Africa	32
11. Vom Zönobiten in Thagaste zum Kleriker in Hippo	34
12. Die Klerikalisierung des Mönchtums und Monastisierung des Klerus	35
13. Priester und Bischof: Der Kampf gegen die Donatisten und andere Häretiker	38
14. Der Kampf gegen die Pelagianer	44
15. Bilanz	49
16. Tod im belagerten Hippo	52
17. Die bischöfliche Basilika von Hippo?	54
B. Die Schriften: Themenschwerpunkte	56
I. Überblick	56
1. Augustin und seine Bücher	56
2. Systematische Werkübersicht	57
3. Chronologische Werkübersicht	60
4. Zu Sprache und Stil der augustiniischen Schriften	63
II. Die Frühdialoge: Klassische Formen und Fragestellungen	66
1. Der literarische Dialog: Typologie	66
2. Die Cassiciacum-Dialoge	68
3. Augustin als Leser platonischer Schriften	73

4. Augustins Auseinandersetzung mit dem Skeptizismus . . .	77
5. Glauben und Wissen	80
6. Die <i>disciplinae liberales</i> und die Philosophie	83
7. Sprache und Erkenntnis	86
III. Mensch – Welt – Gott	89
1. Die Weltordnung, das Böse und der freie Wille	89
2. Die augustinische Seelenlehre und ihre Metaphorik	94
3. Die Auferstehung des Leibes	98
4. Das augustinische ‚Cogito‘	100
5. Gottesvorstellung und Trinität	101
IV. Die <i>Confessiones</i> : Subjekt- und Textanalyse im Gespräch mit Gott	106
1. Form und Inhalt: Übersicht	106
2. Zum Inhalt der einzelnen Bücher	107
3. ‚Autobiographie‘ und Schöpfungsmythos	122
4. Die Memoria-Lehre	128
5. Die Frage nach dem Sein der Zeit	132
V. <i>De Civitate Dei</i> : Die „Befreiung von der Geschichte“	137
1. Die historischen Voraussetzungen	137
2. Die ‚Geschichte‘ der zwei <i>civitates</i> – Inhaltsübersicht	139
3. Die Platoniker und die Dämonen	144
4. Die Weltalterlehre	148
VI. Die exegetischen Schriften: Text und ‚Wahrheit‘	150
1. Sinnermittlung: Methoden der Textinterpretation – Augustins Hermeneutik	150
2. Literarische Formen der Exegese	154
3. Die Römerbriefauslegung und das Gnadenkonzept	159
VII. Körperlichkeit, Sexualität und Mönchtum: Die moraltheolo- gischen Schriften	164
1. Körper, Krankheit und Schmerz	164
2. Sexualität und Ehe	166
3. Die Mönchsregel	171
Epilog: Ausblick	174
Abkürzungen	177
Bibliographischer Anhang	181
1. Einführungen zu Person und Werk Augustins	181
2. Lexika	181
3. Kritische Ausgaben/Überlieferung	181
4. Übersetzungsreihen – Zweisprachige Ausgaben	182
a) Deutsch	182
b) Andere Sprachen	183
5. Zeitschriften	183
6. Bibliographien/Forschungsberichte	183
7. Literatur zu den einzelnen Kapiteln	183

Register	193
1. Stellen/Werktitel	193
2. Personen	194
3. Orte	195
4. Begriffe/Sachen	195
5. Lateinische Wörter	197
6. Griechische Wörter	200