

Inhaltsverzeichnis

- 6 MATERIAL/AN/SAMMLUNGEN
Sachen suchen Bedeutung
- 9 Jens Stöcker: Material/An/Sammlungen -
Museum/An/Universität
- 10 Gudrun M. König: Sammlungstreffen
- 14 DAS MATERIAL
- 16 Michaela Haibl: Material/An/Sammlungen
Sachen suchen Bedeutung
- 20 Seide
- 22 Katharina Armbrecht: Das Material Seide und
seine interkulturelle Wertigkeit
- 32 Annemarie Stauffer: Vom Glanz der Seide
- 36 Leinen
- 38 Linda Katharina Oetjen: Das Paradekissen als
Materialisierung von Prestige und Ordnung
- 48 Gudrun Silberzahn-Jandt: Kissen
- 52 Baumwolle
- 54 Daniela Sunderhaus: Damenunterhosen.
Vom Material der „Unaussprechlichen“
- 64 Jutta Zander-Seidel: Unterhosen, weiblich
- 68 Perlon
- 70 Laura Wohlbold: Surrogat statt Original. Zur
Materialität des Damenstrumpfs aus Perlon
- 80 Jens Söntgen: Perlon als synthetische Revolution
- 84 Wachsdruckstoff
- 86 Jessica Russ: Der Sawa-Turnschuh und seine
transkulturelle Materialität
- 96 Alexandra Karentzos: Travelling Fashion.
Transkulturalität und Globalisierung

102 DIE AUSSTELLUNG

104 Index: Sammlung trifft Sammlung

110 Seide

114 Leinen

118 Baumwolle

122 Perlon

126 Wachsdruckstoff

130 Bilder aus der Ausstellung

140 DIE MATERIALIEN

142 Liste der ausgestellten Objekte

146 Bibliographie der verwendeten Literatur

151 Abbildungsnachweis

152 Autorinnen und Autoren

156 Impressum