

Vorwort .....	43
<b>1</b> Ein zweiter Orhan .....	59
<b>2</b> Die Fotos im dunklen Museumshaus .....	66
<b>3</b> »Ich« .....	77
<b>4</b> Die Melancholie verfallener Pascha-Konaks: die Entdeckung der Straße .....	87
<b>5</b> Schwarzweiß .....	106
<b>6</b> Bosphorus-Erkundungen .....	134
<b>7</b> Mellings Bosphorus-Ansichten .....	163
<b>8</b> Meine Eltern und ihre Abwesenheiten .....	199
<b>9</b> Noch ein Zuhause: Cihangir .....	207
<b>10</b> »Hüzün« – Melancholie – Tristesse .....	217
<b>11</b> Vier einsame, melancholische Schriftsteller .....	249
<b>12</b> Meine Großmutter .....	259
<b>13</b> Schulische Leiden und Freuden .....	265
<b>14</b> Nেকcups Nedob Ned Fua Tchin .....	276
<b>15</b> Ahmet Rasim und andere Stadtbriefschreiber .....	281
<b>16</b> Laufen Sie nicht mit offenem Mund durch die Stadt .....	291

<b>17</b>	Die Freuden des Zeichnens .....	305
<b>18</b>	Reşat Ekrem Koçus Wissens- und Kuriositätensammlung: Die Istanbul-Enzyklopädie .....	311
<b>19</b>	Eroberung oder Fall? Die Türkisierung Konstantinopels .....	347
<b>20</b>	Religion .....	353
<b>21</b>	Die Reichen .....	372
<b>22</b>	Den Bosphorus durchfahrende Schiffe, Brände, Armut, Umzüge und andere Katastrophen .....	388
<b>23</b>	Nerval in Istanbul: Spaziergänge durch Beyoğlu .....	415
<b>24</b>	Gautiers melancholische Spaziergänge durch die Vorstadt .....	423
<b>25</b>	Unter den Augen des Westens .....	442
<b>26</b>	Melancholie des Verfalls: Tanpınar und Yahya Kemal in den Außenbezirken der Stadt .....	457
<b>27</b>	Das Pittoreske an den Armenvierteln .....	473
<b>28</b>	Ich male Istanbul .....	495
<b>29</b>	Malen und Familienglück .....	505
<b>30</b>	Schiffsrauch auf dem Bosphorus .....	511
<b>31</b>	Flaubert in Istanbul: der Osten, der Westen und die Syphilis .....	522
<b>32</b>	Geschwisterzank .....	530
<b>33</b>	Fremd in einer ausländischen Schule .....	541
<b>34</b>	Unglück bedeutet, sich selbst und die Stadt zu verabscheuen .....	562
<b>35</b>	Erste Liebe .....	578
<b>36</b>	Das Dampfschiff auf dem Goldenen Horn .....	597
<b>37</b>	Ein Gespräch mit meiner Mutter: Geduld, Vorsicht, Kunst .....	621
	 Bildnachweis .....	 641
	Register .....	645