

Vorwort	43
1 Ein zweiter Orhan	59
2 Die Fotos im dunklen Museumshaus	66
3 »Ich«	77
4 Die Melancholie verfallener Pascha-Konaks:	
die Entdeckung der Straße	87
5 Schwarzweiß	106
6 Bosphorus-Erkundungen	134
7 Mellings Bosphorus-Ansichten	163
8 Meine Eltern und ihre Abwesenheiten	199
9 Noch ein Zuhause: Cihangir	207
10 »Hüzün« – Melancholie – Tristesse	217
11 Vier einsame, melancholische Schriftsteller	249
12 Meine Großmutter	259
13 Schulische Leiden und Freuden	265
14 Nেকcups Nedob Ned Fua Tchin	276
15 Ahmet Rasim und andere Stadtbriefschreiber	281
16 Laufen Sie nicht mit offenem Mund durch die Stadt	291

17	Die Freuden des Zeichnens	305
18	Reşat Ekrem Koçus Wissens- und Kuriositätensammlung: Die Istanbul-Enzyklopädie	311
19	Eroberung oder Fall? Die Türkisierung Konstantinopels	347
20	Religion	353
21	Die Reichen	372
22	Den Bosphorus durchfahrende Schiffe, Brände, Armut, Umzüge und andere Katastrophen	388
23	Nerval in Istanbul: Spaziergänge durch Beyoğlu	415
24	Gautiers melancholische Spaziergänge durch die Vorstadt	423
25	Unter den Augen des Westens	442
26	Melancholie des Verfalls: Tanpınar und Yahya Kemal in den Außenbezirken der Stadt	457
27	Das Pittoreske an den Armenvierteln	473
28	Ich male Istanbul	495
29	Malen und Familienglück	505
30	Schiffsrauch auf dem Bosphorus	511
31	Flaubert in Istanbul: der Osten, der Westen und die Syphilis	522
32	Geschwisterzank	530
33	Fremd in einer ausländischen Schule	541
34	Unglück bedeutet, sich selbst und die Stadt zu verabscheuen	562
35	Erste Liebe	578
36	Das Dampfschiff auf dem Goldenen Horn	597
37	Ein Gespräch mit meiner Mutter: Geduld, Vorsicht, Kunst	621
	Bildnachweis	641
	Register	645