

Inhalt

Rezensionen und Aufsätze

Die Revolte der Widersprüche (1959)	12
Heimatlose Poesie	
Zu den Dichtungen Yvan Golls (1960)	19
<i>Mutmassungen über Jakob</i>	
Über den gleichnamigen Roman von Uwe Johnson (1960)	25
<i>Fa:m' Ahniesgwow</i>	
Über das gleichnamige Buch von Hans G Helms (1960)	30
Revolution aus Überlieferung (1961)	35
Das Riesen-Phantasmus-Nonplusultra-Poem	
Die ersten drei Bände der neuen Arno-Holz-Ausgabe (1962)	39
Gegen die Erhaltung des literarischen status quo (1964)	46
Einführung zum Hörspiel <i>Glückliche Tage</i> von Samuel Beckett (1964)	54
Einführung zu <i>Happenings. Fluxus Pop Art Nouveau</i> <i>Réalisme</i> . Eine Dokumentation (1965)	59
Modell eines möglichen Politikers (1965)	71
Nachwort zu <i>Der Kopf des Vitus Bering</i> von Konrad Bayer (1965)	78
Peter Handkes erster Roman <i>Die Hornissen</i> (1966)	82
Dadamax (1967)	88
Eine Art zu leben	
Über Werner Schmalenbach: <i>Kurt Schwitters</i> (1968)	95
Rekonstruktionen I-VI	
IV Ludwig Harig: <i>Ein Blumenstück</i> (1968)	100

Schreckliche Märchenstunde	
Über Donald Barthelme: <i>Schneewittchen</i> (1969)	105
Daß alles ein Dreck ist	
Oswald Wieners monströse <i>Verbesserung von Mitteleuropa</i> (1969) . . .	108
Ansichten der Einsamkeit	
Die <i>Rheinlandschaften</i> des Photographen August Sander (1975) . . .	115
Die vergehende Zeit für einen Moment zum Stillstand bringen	
Das Gedicht als Tagebuch (1975)	120
Entdecker des Unvertrauten	
Der Fotograf Eugène Atget (1976)	127
An den Rändern der Existenz	
Ilse Aichingers Prosa <i>Schlechte Wörter</i> (1976)	131
Eher Visionen als Reportagen	
Wieland Schmieds Monographie über Werner Heldt (1976)	136
Fügungen, verfügt über uns	
Gedanken zu Beckett-Inszenierungen in Düsseldorf und Frankfurt (1978)	141
Rainer Maria Rilke: <i>Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge</i> (1979)	146
Mythos der Nacht	
Noch zu entdecken: die größte amerikanische Dichterin unserer Zeit. Djuna Barnes (1984)	151
Dokumente einer Epoche	
Photographien von Gisèle Freund (1985)	161
Stille Liebe	
Dokumente der Erinnerung: Die Photographien von Walker Evans (1993)	166
Die Warteschleifen der Erinnerung	
Gerhard Richter im Albertinum Dresden (2004)	171

Vergehende Zeit, bleibende Bilder (2007) 178

Gespräche

Klaus Schöning. Gespräch mit Jürgen Becker (1970) 188

Ralf Siepmann. Akustik der neuen Wirklichkeit

»Der Rundfunk braucht das Hörspiel«

Ein Gespräch mit Jürgen Becker (1991) 199

Wolfgang Heidenreich. Selbstauskunft

Ein Werkstattgespräch mit Jürgen Becker (1996) 207

Renatus Deckert. Gespräch mit Jürgen Becker (2010) 240

Reden

Kunst und Gesellschaft

Eine Rede anlässlich der Verleihung des Kölner Kunstpreises 1968 268

Rede zum Döblin-Preis 1979 274

»Rückkehr zur einfach menschlichen Anständigkeit«

Laudatio auf Hans Mayer zur Verleihung des Heinrich-Böll-Preises

der Stadt Köln am 16. 12. 1980 281

»Ein wahrhaft beispielhaftes Doppelleben«

Laudatio auf Helmut Heißenbüttel zur Verleihung des Heinrich-Böll-

Preises der Stadt Köln am 6. 11. 1984 293

Laudatio auf John Ashbery zur Verleihung des Horst-Bienek-

Preises für Lyrik 1991 303

»Vom Dichten nebenbei«

Dankrede zum Peter-Huchel-Preis 1994 311

»Das Vergangene wieder vergegenwärtigen«

Dankesrede zum Uwe-Johnson-Preis des Jahres 2001 317

Poesie und Praxis

Jenaer Vorlesung (2008) 327

Schillers unverwischbare Spur	
Dankesrede zur Verleihung des Schiller-Rings der Deutschen Schillerstiftung am 14. Mai 2009 in der Akademie der Künste in Berlin	347
Dankesrede zur Verleihung des Günter-Eich-Preises der Medienstiftung der Sparkasse Leipzig 2013	357
Vom Mitschreiben der Wirklichkeit	
Dankesrede. Gehalten bei der Verleihung des Georg-Büchner- Preises (2014)	366
Nachwort	
Gabriele Ewenz.....	378
Nachweise	392
Bibliographie (Auswahl)	397
Personenregister	411