

Inhalt

Vorbemerkung	7
Horizont 9	
Bildsprachen und Bildräume vom 14. bis zum 16. Jahrhundert	11
Horizont 10	
Vergegenwärtigungen des Mittelalters	49
Horizont 11	
Religiöse Massenphänomene und ästhetisches Handeln um 1000	115
Horizont 12	
Migrationen im frühen Mittelalter – neue Bildsysteme für Europa	151
Horizont 13	
Ikongrafien für neue Religionen: Christentum – Buddhismus – Islam	185
Horizont 14	
Antike Kunst und staatliche Repräsentation	221
Horizont 15	
Klassik und Antiklassik	243
Horizont 16	
Transkulturalität in der Antike	273
Literaturverzeichnis	317
Abbildungsnachweise	331
Personenregister	339