

Inhalt

Vorwort	9
----------------	---

Einführung

Nicole Berner

Kreativität im kunstpädagogischen Diskurs	13
--	----

Teil I

Kreativität als Gegenstand kunstpädagogischer Positionen

Constanze Kirchner

Kreativität im bildnerisch-ästhetischen Verhalten von Kindern und Jugendlichen	33
---	----

Anna Maria Loffredo

Does Art Kill Creativity? – Zur Mystifizierung der einzelnen Künstlerfigur gegenüber dem kollaborativen Synergiefeld	49
---	----

Eberhard Brügel

Die komplexe Struktur kreativer Prozesse	61
Dargelegt an Beispielen der Bildenden Kunst, des Designs, der Karikatur und der Kinderzeichnung	

Axel Buether

Kreativität lehren und lernen	79
--------------------------------------	----

Nicole Berner

»Wir sind kreativ – also lernen wir!«	99
Kreativität und Lernen im Fach Kunst. Eine theoretische Annäherung	

Teil II

Kreativität in der kunstpädagogischen Praxis

Andreas Schoppe

Kann Kunstunterricht überhaupt Kreativität fördern? 125

Acht Fragen zu schulischen, personellen und didaktischen Rahmenbedingungen

Hans-Dieter Ilgner

Kreativ handeln und Neues lernen – eine kunstdidaktische Skizze 137

Johanna G. Eder

»Hilfe! Die Roboter kommen.« 153

Kreativitätsbildung im Kontext aktueller Bildungsanforderungen am Beispiel des Unterrichtsprojekts »Wendezeit« im Fach Kunst

Christine Rieder

Kreativität im Designprozess 171

Ein Praxisbeispiel aus der Weiterbildung von Lehrpersonen für Textiles Gestalten anhand der Lernumgebung »Körper und Kleid«

Sabine Gysin, Verena Widmaier, Barbara Windholz & Bettina Riedrich

Bildschulen Schweiz: Aus der Praxis zur Theorie und zurück 189

Kreative Prozesse wahrnehmen und steuern – eine Standortbestimmung

Teil III

Kreativität und Kunstpädagogik im Kontext empirischer Forschung

Christian Rittelmeyer

Kreativität als inner- und außerfachliche Wirkung des Kunstunterrichts 207

Theoretische Überlegungen und empirische Befunde

Barbara Wyss

Konstruktives Problemlösen im Gestaltungsunterricht – eine entwicklungsorientierte Betrachtung 221

Caroline Theurer

Kreativitätsförderung im Kunstunterricht. Ein Automatismus? 235

Katrin Knoll & Ludwig Stecher Kreativität und Kulturelle Bildung im schulischen Kontext	253
Marina Stuckert & Ivo Züchner »Manchmal habe ich unglaublich lebhafte Bilder in meinem Kopf« Unterstützung der Imaginationsentwicklung durch künstlerische Angebote in Jugendkunstschulen	267
Resümee	
Nicole Berner Kreativität und kunstpädagogische Professionalisierung	291
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	299