

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------|---|
| Vorwort | 5 |
| Einleitung | 9 |

Teil I

| | |
|--|----|
| 1. Das Medium ist die Botschaft | 13 |
| 2. Heiße Medien und kalte | 29 |
| 3. Die Umkehrung des überheizten Mediums | 42 |
| 4. Verliebt in seine Apparate Narzißmus als Narkose | 50 |
| 5. Energie aus Bastarden Les Liaisons Dangereuses | 58 |
| 6. Medien als Übersetzer | 67 |
| 7. Herausforderung und Zusammenbruch Die Rache des Schöpferischen | 73 |

Teil II

| | |
|--|-----|
| 8. Das gesprochene Wort Blume des Bösen? | 86 |
| 9. Das geschriebene Wort Ein Auge für ein Ohr | 91 |
| 10. Straßen und Nachrichtenwege | 99 |
| 11. Die Zahl Profil der Masse | 117 |
| 12. Kleidung Unsere erweiterte Haut | 130 |
| 13. Wohnen Ein neues Gesicht und neue Ansichten | 134 |
| 14. Geld Kreditausweis des kleinen Mannes | 143 |
| 15. Uhren Duft der Zeit | 158 |

| | | |
|-----|--|-----|
| 16. | Der Druck bringt es an den Tag | 171 |
| 17. | Comics Die Zeitschrift MAD als verrückte Vorschule des Fernsehens | 179 |
| 18. | Das gedruckte Wort Baumeister des Nationalismus | 186 |
| 19. | Rad, Fahrrad und Flugzeug | 196 |
| 20. | Die Fotografie Bordell ohne Wände | 205 |
| 21. | Die Presse Mit durchgesickerten Nachrichten regieren | 221 |
| 22. | Das Auto Die mechanische Braut | 237 |
| 23. | Werbung Man kann nie genug haben | 246 |
| 24. | Spiel und Sport Ausweitungen des Menschen | 254 |
| 25. | Die Telegrafie Hormon der Gesellschaft | 267 |
| 26. | Die Schreibmaschine Das Zeitalter der Marotte aus Eisen | 281 |
| 27. | Das Telefon Tönendes Erz oder Klingelndes Sinnbild | 289 |
| 28. | Das Grammophon Ein Spielzeug läßt den Brustumfang der Nation einschrumpfen | 300 |
| 29. | Das Kino Die filmmeter»wahre« Welt | 310 |
| 30. | Das Radio Die Stammestrommel | 324 |
| 31. | Das Fernsehen Der schüchterne Riese | 336 |
| 32. | Waffen Krieg der Bildsymbole | 367 |
| 33. | Automation Nicht fürs Leben lernen, sondern leben lernen | 375 |