

# Inhalt.

		Seite
	Vorwort . . . . .	VII
	<b>Einleitung und Grundsätzliches.</b>	1
§ 1.	Fragestellung und Methode . . . . .	3
§ 2.	Indogermanische, germanische und deutsche Wortstellung . . . . .	6
§ 3.	Auswahl der Quellen . . . . .	8
	<b>Erster Hauptteil.</b>	
	<b>Die Endstellung des Verbs im Nebensatz.</b>	
§ 4.	Begrenzung der Aufgabe . . . . .	12
§ 5.	Überblick über die althochdeutschen und mittelhochdeutschen Verhältnisse . . . . .	14
	<b>Die Untersuchung der lebenden Mundarten.</b>	
§ 6.	Die mundartlichen Quellen . . . . .	17
§ 7.	Wenkers Satz 24 . . . . .	20
§ 8.	Die Präteritalgrenze . . . . .	21
§ 9.	Beschreibung und Interpretation der Sprachatlaskarte . . . . .	23
§ 10.	Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	33
§ 11.	Heranziehung des übrigen Mundartenmaterials . . . . .	34
§ 12.	Mittelfränkische Mundarten . . . . .	35
§ 13.	Rheinfränkische Mundarten . . . . .	41
§ 14.	Elsässische Mundarten . . . . .	46
§ 15.	Niederalemannische Mundarten . . . . .	47
§ 16.	Hochalemannische Mundarten . . . . .	49
§ 17.	Süd- und ostfränkische Mundarten . . . . .	53
§ 18.	Nordbayrische Mundarten . . . . .	55
§ 19.	Mittelbayrische Mundarten . . . . .	56
§ 20.	Südbayrische Mundarten . . . . .	61
§ 21.	Ostmitteldeutsche Mundarten . . . . .	63
§ 22.	Rückblick auf die Mundartenbehandlung . . . . .	70
§ 23.	Die Erklärung der Mundartenunterschiede . . . . .	71
§ 24.	Folgerungen aus der Typenverteilung . . . . .	72
§ 25.	Betrachtung der Unterschiede innerhalb einzelner Mundarten . . . . .	74
§ 26.	Einfluß der Hochsprache . . . . .	77
§ 27.	Verhältnisse der Grenzmundarten; fremde Einflüsse . . . . .	79

**Entwicklung der Endstellung des Verbum finitum in der  
Übergangszeit vom 14. zum 16. Jahrhundert.**

§	28. Grundsätzliches . . . . .	84
§	29. Übersicht über die untersuchten Denkmäler . . . . .	88
<b>Die Entwicklung in den einzelnen Mundarten.</b>		
§	30. I. Die alemannischen Denkmäler . . . . .	90
§	31. II. Die elsässischen Denkmäler . . . . .	97
§	32. III. Die schwäbischen Denkmäler . . . . .	105
§	33. IV. Die mittel- und südbayrischen Denkmäler . . . . .	118
§	34. V. Die nordbayrischen Denkmäler . . . . .	127
§	35. VI. Die rheinfränkischen Denkmäler . . . . .	133
§	36. VII. Die ostfränkischen Denkmäler . . . . .	138
§	37. VIII. Die ostmitteldeutschen Denkmäler . . . . .	138
§	38. Die Verteilung der Endstellung von «sein» . . . . .	148
<b>§ 39. Zwei- und Dreigliedrigkeit in den Quellen des 14.—16. Jahrhunderts . . . . .</b>		
§	40. Rheinfränkische Quellen . . . . .	152
§	41. Nordbayrische Quellen . . . . .	154
§	42. Elsässische Quellen . . . . .	155
§	43. Alemannische Quellen . . . . .	156
§	44. Schwäbische Quellen . . . . .	156
§	45. Mittel- und südbayrische Quellen . . . . .	158
§	46. Tabelle und Ergebnisse . . . . .	159
§	47. Unterschied zwischen Vorder- und Nachsatz . . . . .	161
§	48. Die Herkunft der Endstellung im Osten . . . . .	162
§	49. Der Berührungspunkt zwischen Latein und Deutsch . . . . .	163
§	50. Voranstellung des einfachen Verbums . . . . .	168
§	51. Logische Gründe . . . . .	169
§	52. Psychologische Gründe . . . . .	172
§	53. Die Bedeutung des Individuums . . . . .	178
§	54. Gesamtüberblick über die Entwicklung der Endstellung im Nebensatz . . . . .	179
§	55. Wo findet die lateinische Beeinflussung statt? . . . . .	180

**Zweiter Hauptteil.**

**Die Endstellung des Verbs im Hauptsatz.**

§	56. Die Regelung der Verbstellung im Hauptsatz . . . . .	182
§	57. Stellung des Verbums an dritter Satzstelle und End- stellung des Verbs . . . . .	182
§	58. Die ältesten Quellen . . . . .	184
§	59. Die Verhältnisse vom 13. Jahrhundert an . . . . .	185
§	60. Relativähnliche Sätze . . . . .	185
§	61. Von einem Verbum sentiendi oder declarandi abhäng- ige Aussagesätze . . . . .	188
§	62. und-Sätze . . . . .	189
§	63. Einfluß eines parallel geschalteten Satzes . . . . .	190

	Seite
§ 64. Lateinische Einflüsse . . . . .	191
§ 65. Verbum an dritter Satzstelle . . . . .	194
§ 66. Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	196

### Dritter Hauptteil.

#### Nachträge zur Anfangsstellung des Verbs.

§ 67. Meine früheren Ergebnisse . . . . .	198
§ 68. Zur Anfangsstellung in volkstümlicher Rede . . . . .	200
§ 69. Zur Anfangsstellung im Mittelhochdeutschen . . . . .	201
§ 70. Zur Anfangsstellung in den Schwankbüchern . . . . .	202
§ 71. Zur Anfangsstellung in der historischen Prosa . . . . .	203
§ 72. Anfangsstellung im Volkslied . . . . .	205
§ 73. Zur Anfangsstellung bei den Stürmern und Drängern . . . . .	207
§ 74. Zur Anfangsstellung bei den Dichtern der Befreiungskriege . . . . .	208
§ 75. Zur Anfangsstellung in der heutigen Schriftsprache . . . . .	209
§ 76. Zusammenfassung der Ergebnisse . . . . .	211
Register: A. Mundarten . . . . .	213
B. Quellen des 13.—17. Jahrhunderts . . . . .	214
C. Benutzte Literatur . . . . .	216