

Inhalt

| | |
|---|---|
| <i>Dieter Baacke/Hans – Dieter Kübler</i> Zur Einführung | 1 |
|---|---|

I. Theoretische Konzepte

| | |
|---|---|
| <i>Hans – Dieter Kübler</i> Medienforschung zwischen Stagnation und Innovation Eine Skizze des Diskussionsstandes aus der Sicht qualitativer Forschung | 7 |
|---|---|

| | |
|---|----|
| <i>Hans Heinz Fabris</i> Von der Medien – zur Kommunikationsforschung Der Beitrag qualitativer Forschungsmethoden | 72 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Dieter Baacke</i> Sozialökologie und Kommunikationsforschung | 87 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| <i>Hans – Jürgen Bucher/Gerd Fritz</i> Sprachtheorie, Kommunikationsanalyse, Inhaltsanalyse | 135 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Uwe Sander/Ralf Vollbrecht</i> Mediennutzung und Lebensgeschichte Die biographische Methode in der Medienforschung | 161 |
|---|-----|

II. Projekterträge und Fallstudien

| | |
|--|-----|
| <i>Klaus Neumann/Michael Charlton</i> Strukturanalytische Rezeptionsforschung Theorie, Methode und Anwendungsbeispiele | 177 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>Ben Bachmair</i> Analyse symbolischer Vermittlungsprozesse am Beispiel von Kindergruppen Überlegungen zum Zusammenhang von Forschungsgegenstand und Forschungsmethoden | 194 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Kurt Luger</i> Die Macht der Gewohnheit Wie Jugendliche mit dem Fernsehen umgehen | 223 |
|--|-----|

| | | |
|---|---|-----|
| | <i>Christoph P. Melchers</i> | |
| | Von dienstbaren Dingen und Zauberlehrlingen – zur Psychologie des Umgangs mit Videorecordern | 252 |
| x | <i>Helga Theunert/Bernd Schorb</i> | |
| | Videoproduktion mit Jugendlichen als qualitative Forschungsmethode | 279 |
| | <i>Thomas Voß – Fertmann</i> | |
| | ”Wechselspiel” und ”Synthesisfunktion” medialer Erfahrungen Jugendlicher | |
| | Ein Fallbeispiel | 305 |
| | <i>Klaus – Jürgen Bruder/Klaus Stempel</i> | |
| | Jugendliche und Computer | |
| | Fragestellungen und Beobachtungen aus der Perspektive der Jugendkulturforschung | 324 |
| | <i>Kurt Möller</i> | |
| | Spielhallen als mediale Räume | |
| | Theoretische und methodologische Skizzen | 342 |