

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung: Die Idee der totalen Revolution	9
I Die neuen Utopien des Morus, Campanella und Bacon <i>Der utopische Roman – Der glückliche und strenge Staat – Sitten und Religion – Der technisch vollendete Staat – Macht, Machtverteilung und Regierungssystem</i>	15
II Quellen und Komponenten des utopischen Denkens <i>»Wirklichkeitstranzendenz« der Utopie – Das phantastische Denken – Wunsch- und Erlösungsdenken – Rationales und kritisches Denken – Der moralische Zug des utopischen Denkens – Der prophetische Aufbruch</i>	33
III Die weitere Entwicklung des utopischen Denkens <i>Die Entgrenzung der Welt und des Denkens – Der Fortschrittsgedanke – Die Entwicklung des kritischen Denkens – Macht der Vernunft über die Wirklichkeit – Der Glaube an den Fortschritt als Utopie</i>	52
IV Radikale Kritik in Tat und Theorie <i>Die französische Revolution – Der neue Begriff der Revolution – Revolution und Fortschritt</i>	71
V Die dialektische Idee des Fortschritts <i>Hegels versöhnliche Dialektik der Geschichte – Philosophie und Wirklichkeit beim jungen Marx – Die erste, utopische Theorie der Revolution von Marx – Die spätere und zweite Theorie</i>	84
VI Der Fortschritt zwischen Hoffnung und Zweifel <i>Die Entwicklung der menschlichen Arbeit – Utopien des endlosen Fortschritts – Die negativen Utopien</i>	101
VII Die Krise des Fortschritts <i>Die Entwicklung der technischen und artifiziellen Welt – Produktions- und Bedürfniszwang – Der Veraltenszwang – Die absurde Welt und ihre Techniken</i>	117
VIII Der Weg der radikalen Utopie <i>Die Idee des »Radikalen« bei Marx – Wandlungen des Marxismus – Ein dritter Marxismus? – Die Dialektik der Utopie – Die resignierte Utopie – Die Zukunft der Utopie</i>	133