

# Table des matières

---

|   |     |
|---|-----|
| <i>Introduction</i>   |     |
| X. Blanco, S. Fuentes et S. Mejri .....   | 7   |
| <i>La remotivation des séquences nominales opaques les rend-elles plus transparentes ?</i>                      |     |
| T. Ben Amor Ben Hamida.....   | 13  |
| <i>Le défigement des locutions nominales comme trait de style de la poésie de Mario Benedetti</i>               |     |
| X. Blanco.....  | 33  |
| <i>Propositions didactiques autour des locutions nominales de couleur</i>                                       |     |
| D. Català.....  | 61  |
| <i>Pourquoi perrito caliente n'est pas la même chose que patata caliente? Du composé à la locution nominale</i> |     |
| M. García-Page.....   | 79  |
| <i>Pour une typologie unifiée des noms composés en français et en grec</i>                                      |     |
| Z. Gavriilidou.....   | 109 |
| <i>Le sigle : mot simple ou mot construit ? Une approche phraséologique de la siglaison</i>                     |     |
| M <sup>o</sup> I. González Rey .....  | 125 |
| <i>Les séquences nominales adverbiales</i>  |     |
| A. Grezka .....   | 143 |
| <i>L'actualisation des locutions nominales du discours juridique</i>  |     |
| D. Lajmi .....  | 163 |
| <i>Analyse des séquences nominales dans les locutions verbales espagnoles</i>                                   |     |
| P. Mogorrón Huerta.....   | 181 |
| <i>Les suites N. _N. et N. _Adj. opaques en arabe : étude d'un échantillon</i>                                  |     |
| B. Ouerhani .....   | 199 |