

## Inhalt

Wulf Herzogenrath: Zur Ausstellung	6
Manfred Fath: Zur Konzeption der Sammlung Hack	7
Miroslav Lamač: Kasimir Malewitsch	12
Jiří Padrta: Kasimir Malewitsch – Einige Fragen und Bemerkungen zur Interpretation	14
Andréi B. Nakov: „Also habe ich die Welt von der Sünde gereinigt!“	25
Donald Karshan: Innen/Außen – Das Verhältnis von Raum und Betrachter in den Bildern von Mondrian und Malewitsch	35
Hans L. C. Jaffé: Hauptwerke der „Stijl“-Bewegung in der Sammlung Wilhelm Hack	37
Wulf Herzogenrath: Die holländische und russische Avantgarde in Deutschland	40
Manifeste	52
Kunstchronologie 1905 – 1932	54
Katalog Malewitsch und sein Kreis	65
Katalog Mondrian und sein Kreis	151