

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Literatur	4
Einleitung	6
Grammatik	18
A. Betonung	18
B. Lautlehre	19
I. Vokale	19
Transkription und Lautwerte der gotischen Schreibung	19
a) Kürzen	20
b) Längen	22
c) Diphthong <i>iu</i>	26
II. Konsonanten	27
a) Sonorlaute	27
b) Geräuschaute	29
c) Allgemeines über die Konsonanten	33
III. Auslautentwicklung	34
IV. Entwicklung der Einsilber	37
C. Formenlehre	37
I. Deklination	37
a) Substantiva	38
Vokalische (starke) Deklinationen	39
Konsonantische Deklinationen (Schwache Deklination)	44
b) Pronomina	48
c) Adjektiva, Partizipia, Steigerung	55
d) Zahlwörter	59
e) Adverbia	63
II. Konjugation	64
a) Starke Verba	66
b) Schwache Verba	76
c) Perfekto-Präsentia	82
d) Verbum „sein“	84
e) Verbum „wollen“	85
D. Präpositionen, Präfixe, Konjunktionen, Partikeln, Interjektionen	86
Texte mit Übersetzung und Erläuterungen	
Matthäus VII—VIII und XXVI	89
Markus X—XI	107
Lukas IX	121
Johannes VIII	132
2. Korinther VII—VIII	138
Nehemia V—VII	146
Skeireins, Blatt III—IV	150
Kleinere Denkmäler:	
Das Vaterunser (Matthäus VI, 9—13)	156
Gotische Unterschriften der Urkunde zu Neapel	157
Gotische Unterschrift der Urkunde von Arezzo	158
Epigramm „De convivii barbaris“	158
Wörterverzeichnis zu den Erklärungen	159