

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Literatur . . . . .	4
Einleitung . . . . .	6
Grammatik . . . . .	18
A. Betonung . . . . .	18
B. Lautlehre . . . . .	19
I. Vokale . . . . .	19
Transkription und Lautwerte der gotischen Schreibung . . . . .	19
a) Kürzen . . . . .	20
b) Längen . . . . .	22
c) Diphthong <i>iu</i> . . . . .	26
II. Konsonanten . . . . .	27
a) Sonorlaute . . . . .	27
b) Geräuschaute . . . . .	29
c) Allgemeines über die Konsonanten . . . . .	33
III. Auslautentwicklung . . . . .	34
IV. Entwicklung der Einsilber . . . . .	37
C. Formenlehre . . . . .	37
I. Deklination . . . . .	37
a) Substantiva . . . . .	38
Vokalische (starke) Deklinationen . . . . .	39
Konsonantische Deklinationen (Schwache Deklination) . . . . .	44
b) Pronomina . . . . .	48
c) Adjektiva, Partizipia, Steigerung . . . . .	55
d) Zahlwörter . . . . .	59
e) Adverbia . . . . .	63
II. Konjugation . . . . .	64
a) Starke Verba . . . . .	66
b) Schwache Verba . . . . .	76
c) Perfekto-Präsentia . . . . .	82
d) Verbum „sein“ . . . . .	84
e) Verbum „wollen“ . . . . .	85
D. Präpositionen, Präfixe, Konjunktionen, Partikeln, Interjektionen . . . . .	86
Texte mit Übersetzung und Erläuterungen . . . . .	
Matthäus VII—VIII und XXVI . . . . .	89
Markus X—XI . . . . .	107
Lukas IX . . . . .	121
Johannes VIII . . . . .	132
2. Korinther VII—VIII . . . . .	138
Nehemia V—VII . . . . .	146
Skeireins, Blatt III—IV . . . . .	150
Kleinere Denkmäler:	
Das Vaterunser (Matthäus VI, 9—13) . . . . .	156
Gotische Unterschriften der Urkunde zu Neapel . . . . .	157
Gotische Schrift der Urkunde von Arezzo . . . . .	158
Epigramm „De convivii barbaris“ . . . . .	158
Wörterverzeichnis zu den Erklärungen . . . . .	159