

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Inhaltsverzeichnis	9
Abkürzungsverzeichnis	13
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis	15
1. Einleitung	17
1.1 Forschungsüberblick: Die Harmony Society und Robert Owen in New Harmony	19
1.2 Forschungsüberblick: New Harmonys historisches Erbe	34
1.3 Frontier Settlement, Urbanism und Small-Town History	35
1.4 Methode und Quellen	40
2. Die Harmony Society und die Gründung von New Harmony	44
2.1 George Rapp, der Prophet von Iptingen	46
2.2 Die Harmony Society: Eine transatlantische Schöpfung	56
2.3 Siedlungsbau und Leben am Wabash River	73
2.4 »Harmony, that wonder of the West«	84
2.5 Neue Harmonie an der Frontier?	93
2.6 Aufbruch ins goldene Zeitalter	106
3. Robert Owens Village of Unity and Mutual Cooperation	112
3.1 Robert Owen und seine New Moral World	114
3.2 Auf dem Weg zum Prototyp der Villages of Unity and Mutual Cooperation	127
3.3 Die Preliminary Society	132
3.4 New Harmonys Community of Equality	145

8. Ausblick und Fazit	489
9. Anhang	495
Literaturverzeichnis	515
Quellenverzeichnis	535
Stichwortverzeichnis	551